

بصمات من القارة المندثرة

GEORGETRABOULSI ALEPH LAM نوفمبر 5, 2015



صدرت حديثاً، ضمن سلسلة منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، رواية “بصمات من القارة المندثرة” (اتلانتيس Atlantis) للكاتبة لبنى نويهيض، في 208 صفحات من الحجم الوسط. تقول نويهيض في المقدمة أنّ الرواية “وُلدت من شغف داخلي عميق وولع لمعرفة وتقصي أسرار إبداعات الحضارات المندثرة... حضارات سقطت من ذاكرة التاريخ المكتوب، احتفظت في ذاكرة الأساطير وأقاصيص الشعوب الغابرة، وحنماً لم تسقط من ذاكرة باطن كل إنسان...” وتتساءل: “إلى أي حد نستطيع أن نتجاهل الماضي أو نغض النظر عنه ونحن وَرَثَتُهُ؟”.

وجاء في كلمة الناشر: “من هذا المحور الأساس، ينطلق القارئ في مغامرة مشوقة ليكتشف مجاهل التاريخ الباطني لعصر ذهبي راق، ويستكشف خبايا مستقبل الوعي الإنساني... فأقل ما يُقال في الرواية إنها خطوة جريئة وواقعة لاكتشاف الماضي واستكشاف المستقبل لتاريخ لم يُنسى... تاريخ القارة المندثرة الأتلنتيد (Atlantis) التي تعذب الحضارة الإنسانية الأولى على وجه الأرض، والحضارة المثال، التي استوحى منها أفلاطون مدينته الفاضلة واستلهم منها الباحثون والأدباء وعلماء الآثار والسينمائيون مادة خام لأعمالهم...”.

واضاف: “بصمات من القارة المندثرة” أكثر من رواية تاريخية فريدة بمضمونها الغني وأسلوبها السلس والانسيابي... فهي موسوعة من المعلومات والأدلة الموثقة حول الأتلنتيد، والمرتكزة أغلبها على مخطوطات إيزوتيريكية قديمة ووثائق باطنية نادرة وخرائط قديمة صيغت مضامينها بأسلوب روائي يحاكي منطق القارئ ويتفاعل مع حقيقة باطنه. كما تتضمن الرواية رسومات بيانية ملونة كشاهد حيّ يختصر مَجْد تاريخ مظمور...



غلاف الرواية لبنى نويهيض