

موجز حفل توقيع كتاب "أسرار النفس البشرية" وكتيب "دروس في فنّ الباطن"، و"أسرار الماء والهواء..."



بيال -موجز للصحافة/ 3 كانون الأول -ديسمبر 2016

في إطار فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب – بيال، تتشرف جمعية أصدقاء المعرفة البيضاء بدعوتكم لحضور حفل توقيع عدة مؤلفات جديدة صادرة ضمن سلسلة علوم الإيزوتيريك. وذلك يوم السبت الواقع في 3 كانون الأول – ديسمبر في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر، في جناحها الخاص في المعرض.

حيث ستوقع المهندسة ندى شحادة معوض كتيبها بعنوان "دروس في فنّ الباطن"، وقصة للأولاد صادرة حديثاً ضمن سلسلة فرسان الإيزوتيريك بعنوان "أسرار الماء والهواء".

كما وسيوقع المهندس شربل معوض مؤلفه الجديد بعنوان "أسرار النفس البشرية"، الصادر ضمن سلسلة مؤلفات الإيزوتيريك والتي فاق عددها المئة ويسبع لغات عربية وأجنبية.

فيما يلي نبذة عن كل من المؤلفات المذكورة آنفاً...

"دروس في فنّ الباطن"، يطرح موضوع الفنّ من الناحية الباطنية، فيخبرنا أنّه عندما يحدّد الفنّان أناه ويوجّه عمله، ليس فقط من أجل التعبير، بل بهدف نقل كئيبة تجربته (عبر العمل الفنّي) لإفادة الآخر... عندها، وعندها فقط يمكننا أن ندعو تلك الحالة بـ "عبريّة الفنّ"، وهذه هي صفة الفنّ الباطني... كما ويقدم الكتيب سبع نقاط تطبيقية هي بمثابة 'دروس' مُبسّطة لتحفيز النفس باتجاه تفعيل الفنّ الباطني لدى كلّ مرید...

"أسرار الماء والهواء" يخاطب الأطفال في سن التاسعة والعاشر في حديثهم من خلال قصة قصيرة وخيالية عن أسرار كلّ من الماء والهواء، ما هو أصل كلّ منهما وعلاقتهم ببعضهما وبالبشر. هو كتاب شفاف كالماء وخفيف كالهواء، ورسوماته اللطيفة التي قامت بها الكاتبة أيضاً تتمّ عن المعاني التي تنطوي عليها القصة في قالب خاص لأطفال المستقبل.

أمّا بطل رواية "أسرار النفس البشرية" فبحث عن الأسباب الخافية والدوافع وراء تجسّد المرء في كنف عائلة معيّنة أو في ربوع وطنٍ معيّن أو ضمن رحاب مجتمعٍ معيّن... وذلك انطلاقاً من أنّ مفهومَي الحظ والمصادفة ليسا إلا وهمّ ابتدعه الفكر البشري كحلّ مؤقت، فعله فعل الدواء الوهمي (Placebo Effect) لتفسير مختلف الوقائع الحياتية غير المفهومة للعامة...

كما تقدّم هذه الرواية، من جملة ما تقدمه رؤية جديدة للحياة من منظار الإيزوتيريك تعيد فيها الإنسان إلى غرفة القيادة والتحكّم في برمجة أحداث حياته... كما وتدعو القارئ للربط بين أحداث حياته وفهم أسرار النفس عبر دراسة محيطه من جهة، ودراسة شخصيته ومراقبة تصرّفاته لتقويم مسلكه الحياتي من جهة أخرى. والدعوة مفتوحة للجميع...