

نور دكاش طابع وزيا دكاش يوقعان كتبهما

نشرت بواسطة: مكتب التحرير في الأخبار، ثقافة 22 0 زيارة

محطات نيوز - في إطار فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب - ببال، وقعت السيدة نور دكاش طابع مؤلفها الجديد بعنوان: **"في داخلي قوس قزح"**، والصادر ضمن **'سلسلة فرسان الإيزوتيريك'**. حيث أطلقت جمعية أصدقاء المعرفة البيضاء - علوم الإيزوتيريك هذا العام سلسلة خاصة بالأولاد، صدر ضمنها حتى تاريخه 5 قصص، والحبل على الجرار. **"في داخلي قوس قزح"**، قصة تخاطب الأطفال من سن السادسة إلى الثامنة من العمر في 16 صفحة.

على وقع هذه الكلمات **"أريد أن أخبرك سرًا... في داخلك ألوان قوس قزح ذي السبعة ألوان... هيا بنا نكتشفها سويا!"**، تحاكي أم ابنتها التي لم تولد بعد... فتأخذها في رحلة إلى عالم الألوان وأبعاده الخفية لتخبرها عن كينز قوس القزح في داخلها... رحلة شيقّة للأهل وللأولاد تحيط القارئ بدفء العائلة وفرحة الطفل المنتظر من خلال نص مشوّق ورسومات أكثر من معبرة...

"في داخلي قوس قزح"... يذكّر كل شخص منا كبيرًا وصغيرًا أنّ في داخلنا عوالم رائعة للاكتشاف... سيع عوالم من الألوان ولا أروع تغنيه... نترك للقارئ متعة اكتشافها!

كما ووقع المهندس زياد دكاش كتابه **"مواجهة في الصميم"** وكتيب **"فن التواصل الإنساني"** وسط حشد من متبعي علوم الإيزوتيريك، رواية بعنوان **"مواجهة في الصميم"**، وكتيب بعنوان **"فن التواصل الإنساني"**. حيث أطلقت جمعية أصدقاء المعرفة البيضاء - علوم الإيزوتيريك هذا العام سلسلة كتيبات طلاب الإيزوتيريك والتي صدر ضمنها سبعة كتيبات حتى تاريخه، والحبل على الجرار.

بعد كتابه **'الزمن والنسبية والباطن'** ورواياته **'المخطوطة المفقودة'** و**'مسرح الخفايا'**، شاء الكاتب أن تكتمل الثلاثية الروائية في **'مواجهة في الصميم'** - رواية إيزوتيريكية جريئة، أبطالها من عقائد مختلفة، تجمعهم مغامرة مفعمة بالتحديات، تكشف لهم عن سبب نشوء التعددية، وطريق العودة إلى الوحدة... إنها قصة عشق في عاصفة المواجهة، تتحوّل إلى قصة عشق للمواجهة... حيث تقدّم الرواية في سلسلة أحداثها المشوّقة خارطة مفصلة لمواجهة الخوف عبر مواجهة النفس أولًا... وعبر انتقال المرء من حالة الضحية إلى حالة المخبر المغامر... حيث يعي مدى القوة الهاجعة في داخله، التي طمسها التدرّع والتذمّر والتظلم، وضعف المواجهة...

أما 'مواجهة في الصميم' تطرح مفهومًا جديدًا للحريّة، وفي الوقت عينه تسجن القارئ في سردها المشوّق... في قصة مغامر كان يبحث عن فرصة لتخطي الحواجز، فاكشف أنّ الحواجز هي الفرصة لتخطي النفس، والحافز للتحرّر من حواجز داخلية... بعد أن حُيّل له أنّ المصاعب والتحديات هي عثرات على الطريق، أيقن أنّ هذه التحديات هي الطريق... وعبرها تكتمل النواقص ويتفتّح حبّ المواجهة، ليضحى شغفًا وطبيعة داخلية في رقائق الوعي...

وفي "فن التواصل الإنساني" يقدم المؤلف دليلًا لاكتشاف فنّ التواصل الإنساني وسرّ الشبكة الخفية في الكون وفي الإنسان... ويلقي الضوء على أنواع التواصل ومستوياته، ومستلزماته ووسائله، كما ويكشف أساليب عملية تطويرية جديدة... والدعوة مفتوحة للجميع...

