



## رانيا كفروني فرح تكتب : السعادة... واقع أم وهم؟!

20 يوليو، 2017 التلغراف telegraph مقالات

السعادة... ذلك الشعور الذي يصبو إليه كل امرئ على وجه البسيطة... منهم من وجدها أو اعتقد أنه وجدها... فيما آخرون أضناهم البحث عنها، من دون جدوى، حتى خالوا أن السعادة سرابٌ وهم...

تحدث الكثيرون عنها... وبحثوا فيها... البعض اعتقد أن السعادة تولد مع رفاهية العيش، والبعض الآخر ظن أن السعادة تأتي من الراحة الجسدية... أو من الكسب المالي أو من اشباع رغبات الجسد وأهواء النفس... لكن ما حقيقة السعادة؟! هل هي واقع، أم وهم وسراب؟! وماذا عن كيفية تحقيقها؟! للإجابة عن هذا السؤال، طرحنا السؤال على علم الإيزوتيريك-علم الحياة، فأكد أن السعادة أكثر من واقع حياتي. علم الباطن-الإيزوتيريك يتميز بالدقة في اختيار الكلمات ومعانيها، لأنه يتطرق من جملة ما يتطرق إلى علم جذور الكلم (Semantics)) إذ يميز الإيزوتيريك بين اللذة والسعادة. ففي مفهوم الإيزوتيريك اللذة أنية، هي إحساس جسدي يولد جراء تحقيق غاية مادية ترتبط بأشباع أهواء النفس ورغباتها في معظم الأحيان. أما السعادة فهي شعور باطني، ثابت... ينطلق من الأعماق... فهي ذلك الفرح العميق الذي ينبثق من مشاعر الرضى الذاتي على أداء المرء في حياته. على سبيل المثال، لتفكر في رجل ثري ينعم برفاهية العيش عبر حياة ترف وبذخ... هذا لا يعني أنه رجلٌ سعيد... فكم من امرئ ثري على استعداد للتخلي عن قسم كبير من أمواله مقابل أيام سعادة وهناء وطمأنينة... أو حتى للتمتع بصحة جسدية ونفسية سليمة. "إن السعادة تصنع كل شيء حتى المال، وليس المال ما يصنع السعادة". هذا ما جاء في كتاب "هكذا تعرفت إلى درب المجد"، ضمن سلسلة علوم الإيزوتيريك التي فاق عددها المئة إصدار حتى تاريخه، بقلم الدكتور جوزيف مجدلاوي، مؤسس مركز علوم الإيزوتيريك الأول في لبنان والعالم. علم الباطن- الإيزوتيريك هو علم حياتي تطبيقي بامتياز. لذلك يقدم تقنية لتحقيق السعادة الحقة في حياة المرء. من بنود هذه التقنية تلقي الضوء على النقاط التالية: أولاً- إن أراد المرء فعلاً تحقيق السعادة عليه أن لا يجعلها هدفاً يسعى إلى تحقيقه بشئ الوسائل... بل يجعل من الوعي ومن توسيعه وتعميقه هدفة في الحياة. إذ إن الوعي المتفتح على فهم النفس البشرية وفهم الحياة بأبعادها هو ما يجلب السعادة. ثانياً-السعادة تكمن في السعي إلى تحقيق الأهداف... ثالثاً- وجود الحب وتحقيق الاستقرار العاطفي في حياة المرء يستولدان السعادة... فالمحبة والحب يوقضان شعور السعادة في النفس. رابعاً- التجدد في التفكير والقول والعمل في مختلف مناحي الحياة. فالتجدد هو سر السعادة الدائمة في عرف الإيزوتيريك. إن أهم ما اختبرته كملتزمة بتطبيق علوم الإيزوتيريك في حياتي هو أن توسيع الوعي وتعميقه يجلب السعادة الحقة. إن أولى بوادر ولادة السعادة في نفسي كانت مع تعرفي إلى علوم الإيزوتيريك الحياتية العملائية التطبيقية... حين وعيت لأول مرة أن ما من صدفة وما من حظ ولا حتى من موهبة في الحياة... عندما وعيت أن كل ما يحدث في حياتي هو نتيجة أعمالتي... بدأت سعادتني تكبر مع كل ممارسة وكل توسع في الخبرة الحياتية وفي الوعي عبر تطبيق معرفة الإيزوتيريك الحياتية والعملية... حتى باتت سعادتني دائمة ثابتة مهما كبرت التحديات. أما الخلاصة التي توصلت إليها بعد سنوات من دراسة الإيزوتيريك وحضور محاضراته، فهي تتلخص بالتالي: لا سعادة من دون وعي... لا بل الوعي هو السبب الرئيس خلف السعادة الدائمة. السعادة تكمن في السعي والجهد لتحقيق الأهداف وليس في الأمل والتلهي. السعادة يستولدها استخلاص عبء جديدة في كل يوم يمر في حياة الإنسان، وليس في صرف النظر واللامبالاة. السعادة تولد من محبة الخير للآخرين، من شعور الغيرة والحسد... السعادة في تحقيق الانفتاح الذهني على كل شيء، وليس في الانغلاق والعناد... السعادة في العطاء من خبرة المرء نفسه، بهدف إفادة الآخرين... السعادة أن تنتبه إلى الخطأ نظرياً، حتى تتفاداه عملياً... السعادة في إزالة الصفات السلبية من النفس، والتمرس في العمل الإيجابي... فالسلبية هي سر وجود الألم في حياة المرء... السعادة في إدراك نواقص النفس والعمل على تعبئتها... السعادة هي في فهم المرء لنفسه، والعمل لصالح حياته بما يفيد الآخرين... السعادة بغذيتها الطموح ويضعفها الاكتفاء والقناعة. ففي عرف الإيزوتيريك "القناعة كنز لا يفنى، لكنها لا تصنع أبداً...". السعادة في أن ترى الجمال حتى في القبح... السعادة في أن تلاحظ نقطة النور في أحلك الليالي وأوحش الأوقات... السعادة أن تولد من جديد في رحاب المعرفة معرفة الإنسان العملية التي تقدمها علوم الإيزوتيريك لانسان اليوم في طريقة حياة رائعة. إن علم "فن عيش الحياة" بوعي الإيزوتيريك المتقدم والمتفتح، يؤكد أن السعادة، هي ازدياد الشمولية في كل شيء... الشمولية في الحياة، في المعرفة، في الوعي، في الخبرة... الخ... بمعنى أن لا يستنسب المرء أو يحصر وعيه في إطار واحد... أو يحذ نفسه باختصاص معين... أو ثقافته بمنحى محدد... أو خبرته في مجال ضيق... فالشمولية تعني من جملة ما تعنيه أن يعي المرء أي واقع من مجمل أبعاده... هي كمنظرة نسر يلحق عالياً، يرى كل ما يدب على الأرض، وما يطير في الفضاء... وما إن يلحظ ما يبغيه حتى ينقض عليه بلمحة بصر... هذا غيت من فيض الإيزوتيريك الذي لا ينضب معرفة ووعياً. وأخيراً أود أن استشهد بما ورد في كتاب الإيزوتيريك "هكذا تعرفت إلى درب المجد": "السعادة الخالدة هي التي تولد في القلب، وتنبض مع القلب، وتستمر مع خفقان القلب".

#مقال\_اليوم #رانيا\_كفروني فرح تكتب : #السعادة... واقع أم وهم؟! السعادة... ذلك الشعور الذي يصبو إليه Al Telegraph Newspaper جريدة التلغراف

إليه كل امرئ على وجه البسيطة... منهم من وجدها أو اعتقد أنه وجدها... فيما آخرون أضناهم البحث عنها، من دون جدوى، حتى خالوا أن السعادة سرابٌ وهم... رانيا كفروني فرح تكتب : السعادة... واقع أم وهم؟! <https://goo.gl/okfCLd>اقرأ المقال كاملاً على الرابط :

السعادة الخالدة هي التي تولد في القلب، وتنبض مع القلب، وتستمر مع خفقان القلب

السعادة... ذلك الشعور الذي يصبو إليه كل امرئ على #رانيا\_كفروني فرح تكتب : #السعادة... واقع أم وهم؟! #مقال\_اليوم جريدة التلغراف مكتب الشرقيه تلغراف  
اقرأ المقال كاملاً وجه البسيطة... منهم من وجدها أو اعتقد أنه وجدها... فيما آخرون أضناهم البحث عنها، من دون جدوى، حتى خالوا أن السعادة سرابٌ وهم...  
#مقال\_اليوم #رانيا\_كفروني فرح تكتب : #السعادة... واقع أم وهم؟! السعادة... ذلك الشعور الذي يصبو إليه @AlTelegraph التلغراف  
<https://goo.gl/okfCLd>على الرابط :

#مقال\_اليوم #رانيا\_كفروني فرح تكتب : #السعادة... واقع أم وهم؟! السعادة... ذلك الشعور الذي يصبو إليه @AlTelegraph التلغراف  
fb.me/UNXIBk2K كل امرئ على وجه...