

موجز لحفل توقيع "املاً الفراغ"...



في إطار فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب الـ٦٢ لعام ٢٠١٨، وقّع المهندس زياد دكاش في جناح علوم الإيزوتيريك، إصداره الجديد بعنوان "املاً الفراغ..."، وهو مؤلفه السادس بعد "الزمن والنسبية والباطن"، "المخطوطة المفقودة"، "مسرح الخفايا"، "فنّ التواصل"، و"مواجهة في الصميم"، وذلك وسط حشد من المثقفين ومن متبّعي علوم إنسانية الإنسان في لبنان والخارج.

في هذا السياق يجدر التنويه أنّ الكتاب صُمّم ليحوي مساحات يملأها القارئ بالملاحظات الشخصية وبالتقييم الذاتي الهادف إلى تعبئة النواقص في النفس، بخلاف ما هو متعارف عليه في ما يتوفّر من مؤلّفات حول هذا الموضوع... وعندما يُملأ الفراغ، من خلال تمارين التقييم الذاتي، يضحى القارئ شريكاً في الكتابة، عبر تدوين توصّلاته الشخصية وخلاصة تقييمه، التي تحدّد وجهة التقويم (التصحيح) ومناطق الضعف في النفس، فضلاً عن الفراغ الداخلي الذي يتوجّب عليه أن يملأه في حياته العملية، في ظلّ التنظيم الواعي والتجدّد...

ما هي أسس التقييم الذاتي والتقويم الحياتي من منطلق علوم الإيزوتيريك - علوم الوعي ومعرفة النفس؟ وكيف ينكشف للمرء ما خفي عن مداركه طوال سنوات؟ كيف يحدّد نقاط الضعف والقوّة بوضوح وتجرّد؟ وبعد ذلك، كيف ينظّم حياته بتعبئة الثغرات وينتظم في التقويم والتصحيح؟ كيف يتجدّد ويتوازن في تطوّره؟ علماً بأنّ كلّ شخص يتوق إلى اكتشاف درجة وعيه... لكنّ ذلك المفتاح يبقى خافياً وراء حجب لاوعيه! لماذا؟ هذه التساؤلات وغيرها يجب عنها الكتاب ويساعد القارئ على إيجاد إجابات ربّما لم تخطر في باله من قبل!



موجز لحفل توقيع "املاً الفراغ"... Institute of Scientific Studies - ISS

في إطار فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب الـ٦٢ لعام ٢٠١٨، وقّع المهندس زياد دكاش في جناح علوم الإيزوتيريك، إصداره الجديد بعنوان "املاً الفراغ..."، وهو مؤلفه السادس بعد "الزمن والنسبية والباطن"، "المخطوطة المفقودة"، "مسرح الخفايا"، "فنّ التواصل"، و"مواجهة في الصميم"، وذلك وسط حشد من المثقفين ومن متبّعي علوم إنسانية الإنسان في لبنان والخارج..... للمزيد:

<http://www.iss-foundation.com/home/eventsdet/MTgzMA>

