

أسرار تكوين الجسم البشري ”معاني الرموز والألغاز وكيفية تشكيل الأعضاء“



ضمن سلسلة علوم الإيزوتيريك كتاب نوعي بعنوان ”أسرار تكوين الجسم البشري – معاني الرموز والألغاز وكيفية تشكيل الأعضاء“ إعداد وتنسيق د. جوزيف مجدلاني (ج ب م). يضم الكتاب 240 صفحة من الحجم الوسط، منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت.

قالوا قديماً: ”الرموز أبجدية الآلهة“، مثلاً البلاغة لغة الإتقان الرائع وتعبير الفكر المبدع! من هنا جاء القول المأثور ”إذا فقد الرمز سقط المعنى“. والذي هو بحد ذاته إيجاز باهر ينفي حكمة بلغة لا تكتفي مجلدات لشرحه، وإليه يعود الفضل في إصدار الكتاب.

هل الرمز صورة معنى الشكل؟ هل لكل معنى رمز؟ وهل نفرأه في الشكل أو نجده في الجوهر؟ ربما الجوهر أعطى الشكل كوسيل يسهل الوصول إلى المعنى. وإذا ما كانت رموز الخلق في الجسد وشكل أعضائه من صلب الحقائق الدفينة في أغوار الإنسان... فإلى أي حد يصح القول إن قراءة الرموز هي الأعمق فكراً كونها أبجدية الآلهة، أي اللغة الأبدية الوحيدة التي ما خضعت ولا مرة للتعدل والتتجدد؟... هل لأن تغييرها صامت وسكنها نابض، ثابض ابداً بمعانيها وكأنه يعلم الباحث سر الغوص في حل الألغاز؟! الإنسان الهي الرمز في تكوينه وفي شكله، في مضمونه وقوامه، وفي هيئته وملامحه... فإذاً يرمز المنظور فيه واللامنظور؟!

بداية، لا يكشف الرمز رسمًا هندسياً يجعل القارئ يفكّر، والشاهد يتبعن، والباحث يحلل؟... ناهيكم أن قراءة الرمز تشحذ الفكر وتغني المخلة. ولি�تذكر القارئ أن كل انطلاقه من المحور إلى المحيط، من المحور إلى العرض، هي انطلاقاً صحيحة. فكم بالحرى إذا كان المحور والجوهر هما الإنسان؟!

من هنا يبدأ الإيزوتيريك كما عوّلنا دائمًا، كائناً ما لا يبيو أنه كشف قبلاً، ونحن نسير برفقته في رحلة مشوقة نذر من سارها بين الألغاز والغموض وأسرار مستثيراً بمعرفة الإيزوتيريك المبسطة في الأغوار اللامنظورة حيث تتعجب الحقائق الخافية عن البصر والجلة لل بصيرة!

أما لم التركيز الآن على ما ترمز إليه معاني أعضاء الجسم البشري، فلان الوهية بنيانه كما يقول الكاتب هي التي جعلته، مع التقدم في العمر والتعمق في المعرفة، يتحسن الإيمان الوعي بالخلق، ويستزيد يقيناً ويتلمس وعيًا راقياً. فيقدر ما يعرف المرء ويختبر، يزداد إيماناً وتسامياً. بذلك يلتقي مفهوم العلوم الإنسانية بالإيمان العميق. وقد وجد الكاتب ضالته في علم الإيزوتيريك - علم باطن الإنسان - حيث لا يزال يتعرف إلى كل غامض وخفي في كل علم واختصاص، لا سيما في أغوار هذا الكائن المدعى إنساناً. فالإنسان بكليته، بظاهره وباطنه وخلفيه، هو محور البحث والدراسات الحياتية التطبيقية منه بوادر تقييمها في معاهد الباطن الأصيل في الشرق الأقصى.

تخبرنا مخطوطات الإيزوتيريك العتيقة أنَّ خلق الروح الانسانية سبق خلق النظام الشمسي في طبقات الفضاء العلية... فجاء النظام الشمسي تجسيماً باطنياً لهندسة تشكيل الإنسان بعدهما شكل جسده. إذ إنَّ رموز كيانه هي انعكاس الهندسة الباطنية من التكوين الكامل للكون إلى الحركة الكاملة في الجسد. وهذه على تواصل دائم مع حركة النظام الشمسي. وتضييف المخطوطات أنَّ الجسم البشري مجموع عدة أشكال... وأنَّ كل شكل، كما لكل عضو، رمزاً... وهذه الرموز تصنف في نوعين: مادي جسدي، وباطني خفي. وهذا ما يستقيض الكتاب في شرحه. وهنا نحن ننفس في المجال أمام القارئ (غير المطلع بعد على مؤلفات سلسلة علوم الإيزوتيريك المتنوعة المواضيع) كي يغور في أبعد ر بما خطرت في باله قط، أو هي تطال حقائق أغرب من الخيال... حقائق إيزوتيريكية تستهوي تأملات طلاب المعرفة الذاتية ومدارس تحقيق الذات... حقيقة أشد عليها الزمان ستارة النسبيان كي تبقى بمنأى عن التلهي بالقصور لاستدراك المهم أو لا، فيما الأهم ما زال غير مطروق أو معلوم!

هذا الكتاب ليس أكاديمياً بالمعنى المألوف، وليس تشربيحاً ولا طيباً. هو فقط كتاب حياته يشرح معنى رموز وأشكال أعضاء الجسم البشري من جهة علم الباطن، يشرحها حيًّا بالتشبيه والمقارنة، وأحياناً بالاستعارة والمجاز، وإن استعنَّا في بعض المرات بالوظيفة الفيزيولوجية لتوضيح المقصود وجلاء الغموض، والتوجيه أحياناً بما كان قبل خلق الجسد. هذا الكتاب دراسة في جغرافية الجسد من موقع أعضائه ورموز أشكالها ظاهراً وباطناً... وذلك من منطلق التشريح المعرفي الإيزوتيريكي الحيائي الذي يبدأ بالأعمال الوظائفية وينتهي بالمفاهيم الباطنية؛ ولعله الكتاب الأول الذي يشرح معاني الرموز الباطنية الخفية وعلاقتها بموجودات الفضاء.

ومن منطلق ”إذا فقد الرمز سقط المعنى“، تناولت موضوعات الكتاب معاني رموز أعضاء الجسم والألغاز تكوين الكائن البشري كما رسمتها هندسة الباطن القائمة على قاعدة علم الأرقام ومعاريها... وزيادة في الإيضاح، استعلن الكتاب ببعض العبارات والمفاصيل الرمزية التي وردت في الأساطير الشرفية، بغية تثبيت إضافي للمقصود وإغناء الموضوع بحقائق مستوررة. فضلاً عن أن الإمام معاني الباطن الخافية يكشف مغاري الأساطير... ما يهون على القارئ إيجاد مفاتيحها!

يقول الكاتب إنه لجا إلى القمين على الدراسات الباطنية العليا بطلب المشورة والمساعدة - رافق أحدهم إلى قاعة الأرشيف حيث تحفظ المخطوطات الباطنية النادرة والوثائق السرية الخاصة التي تعود إلى حضارات غير الزمان! نظر مشدوها إليها وكأنه وجد ذكرًا... مخطوطات إيزوتيريكية قديمة قدم التاريخ... وثائق عتيقة تعلوها حالة الخشوع والإجلال، إذ ترمز إلى علاقة الحال بالمخلوق... أبحاث متنوعة في الغامض وعلوم الأسرار والآلهيات، مسكونة كلها في معدلات رقمية وكأنها بنيان هندي متكملاً... ومعظمها مدون بأحرف غير اللاتينية، إنما ترجاتها باللغة الانكليزية مرقة بها... وما كان من الكاتب غير تعريب ما يلزم، وقف طويلاً، مبهوراً، أمام مجلدات ومخطوطات ووثائق وأبحاث، وتوصلات شخصية ت فوق الحصر... جميعها مبوبة المواضيع ومرصوفة على رفوف قديمة في خزانة عتيقة تتحدى الغبار بنطاقها، إنما لم تستطع تحدي الزمن باصفار أو راق محتوياتها! إنهم نظره هذه المخطوطات الفريدة قبل أن تمسها يداه... إذ إنَّ طبيعته الطفرية تتعدّق الألغاز والأسرار والرموز، وتهوى كل ما هو نادر وغريب وعسير الوصول. انكبَ الكاتب عليها يغُبُّ من محتوياتها ما يروي الغليل ويكون مواد بحثه الباطني.

الإم برمز شكل الكائن البشري؟... وإنما يشير كل عضو فيه؟ ما هو الرابط الخفي الذي يصله بالوجود من حوله؟ هل ثمة غامض وأسرار يدللنا عليها أو يكتشفها لنا؟ ما هو وجه التقارب بينه وبين الطبيعة؟ وما هي علاقة هندسة تكوينه بالكون وبالرقم؟... وأمور عديدة غيرها وردت في سياق النص، إضافة إلى تساؤلات غير متوقعة أفرزتها الأبحاث المختلفة والدراسات المتعمرة، بما يتبعها من استنتاجات أولية من خلال التقسيمي في بعض المخطوطات والوثائق الإيزوتيريكية العتيقة!

لقد ترکت الأبحاث التي قام بها الكاتب على أوجه الشبه بين أعضاء الجسم الخارجية والداخلية وعلاقتها بتكوينه الباطنية (الاثيرية) غير المنظورة، وبين موجودات الكون... ثم شرح رموز تكوين الجسم البشري ومعاني وجودها... إلى تفسير غامض أشكال الأعضاء الداخلية ووظائفها الباطنية، من منطلق إدراك فهو الموجودات الطبيعية والكونية إلى جانب المغاري الباطنية لكل كائن أو كيان أو مخلوق. جيد هذا الكتاب هو خلاصة ما انتقيناه من معرفة مستوررة تفكك الألغاز وتجلّي الغامض بغاية إيضاح ما خفي على الإنسان، بغية التوعي والامتناع بالافضل في حياته إثر التعرف إلى جسده ومكوناته الباطنية وعلاقتها بالفضاء الخارجي... استعداداً لصورات وجولات مستقبلية في يديدين معرفة حياتية تقىض بمعلومات طنية وعلمية تنبئ اللثام عن أشكال هندسة باطنية بدعة تقدم وسائل متقدمة في كيفية معالجة الحالات المرضية وفقاً لأحجام وقياسات الأعضاء المصابة... انتهاءً إلى علاقتها بالمقاييس ما بين الكواكب والنجوم! لعل هذا ما يضع القارئ في خسوع وتأمل، وفي نقاشٍ وابتهاج للغوص في غامض تكوينه الداخلي أساس وجوده. حقائق الكتاب ت فوق الخيال... فهي تكشف علاقة الإنسان بالكون، تفصل علاقة الموجودات بكل ما يكتفى حياة الإنسان، ثم تربط الظواهر بأصلها الباطني من منطلق علاقة الإنسان بموجودات الكون! كتابٌ يجمع بين العلم والفلسفة والآلهيات، رابطاً منطق العلم بایمان اليقين عبر كشوفات الباطن الإنساني. فريدٌ في نوعه هذا الكتاب، نادرٌ في طروحاته، غنيٌ في مضمونه، واسعُ الآفاق وعميقُ الأغوار... يصوغه المنطق الحيائي بأسلوب السهل الممتع.

لم نستطع اختصار مواضيع الكتاب، فهي كلٌّ من كلٍّ.

حُّلَّ، إنه كتاب تفخر به المكتبة العربية، لأنها تفتقر إلى محتوياته. فهو كل قارئ به.