

محتويات الكتاب

١٥	تعريف الكتاب
٢٥	تنويه
٢٧	الجزء الأول – الألوان ومغزاها
٢٧	إطلالة الألوان
٣٧	ماهية الألوان
٤٩	معاني الألوان ورموزها
٦٧	مراكز الألوان في الكيان الإنساني
٦٩	– الجسم الأثيري أو جسم الهالة
٧٣	– الجسم الكوكبي
٧٧	– الجسم العقلي
	تفاعل الألوان في الأجسام الباطنية والتشخيص بواسطة الألوان
٨٣	تأثير الألوان في الكيان والشخصية وإمكانية التطور بواسطة الألوان
٩٣	وسائل الإفادة من الألوان
١٠٩	وسائل الإفادة من الألوان

درب الارتقاء عبر الألوان ١١٩

٢١ رسماً بيانياً ملوَّناً تتضمن

الأجسام الباطنية والشاكرات ١٢٠-١٣٦

الجزء الثاني - الشاكرات والأشعة اللونية،

أشعة حياة وذبذبات وجود ١٣٩

توطئة ١٤١

تمهيد ١٤٩

علاقة الإنسان بالأشعة اللونية الكونية ١٥٣

الشعاع الأول - أحمر اللون ١٥٩

شاكر الجذر أو العجز (Kundalini)

قاعدة العمود الفقري - مركز النخاع الشوكي ١٦٣

موجز عن مواصفات شاكر الجذر

أو العجز (Kundalini) وألوانها ١٦٩

الشعاع الثاني - برتقالي اللون ١٧١

شاكر الطحال - مركز الطحال ١٧٣

موجز عن مواصفات شاكر الطحال وألوانها ١٧٧

الشعاع الثالث - أخضر اللون ١٧٩

شاكر الضفيرة الشمسية أو السرّة

مركز الحجاب الحاجز (Diaphragm) ١٨٧

موجز عن مواصفات شاكر الضفيرة

الشمسية (أو السرّة) وألوانها ١٩٧

١٩٩	الشعاع الرابع - أصفر اللون
٢٠٣	شاكرا القلب - مركز القلب
٢٠٩	موجز عن مواصفات شاكرا القلب وألوانها
٢١١	الشعاع الخامس - أزرق اللون
	شاكرا الحلق أو البلعوم
٢١٥	مركز الغدة الدرقية (الأذن الثالثة)
	موجز عن مواصفات شاكرا الحلق
٢٣٣	أو البلعوم (الأذن الثالثة) وألوانها
٢٣٥	الشعاع السادس - نيلى اللون
٢٣٩	شاكرا الجبين - مركز الغدة الصنوبرية (العين الثالثة)
	موجز عن مواصفات شاكرا الجبين
٢٤٧	(العين الثالثة) وألوانها
٢٤٩	الشعاع السابع - بنفسجى اللون
٢٥٣	شاكرا التاج - مركز الغدة النخامية
٢٦١	موجز عن مواصفات شاكرا التاج وألوانها
	رسم ٢٢ - مراكز اتصال الشاكرات (أثيرياً)
٢٦٢	بالعمود الفقري
٢٦٥	خاتمة