

محتويات الكتاب

الصفحة	
٧	تعريف
١٧	تنويه
	الجزء الأول - علم الألوان
٢٠	اطلالة الألوان
٢٩	ماهية الألوان
٤١	معاني الألوان ورموزها
٥٨	مراكز الألوان في الكيان البشري
٦٠	- في الجسم الأثيري
٦٤	- في الجسم الكوكبي
٦٨	- في الجسم العقلي
	تفاعل الألوان في الأجسام الباطنية، والتشخيص بواسطة الألوان
٧٤	
	تأثير الألوان في الكيان والشخصية، وامكانية التطور بواسطة الألوان
٨٤	
٩٩	وسائل الافادة من الألوان
١٠٧	درب الارتقاء عبر الألوان

٢١ رسماً بيانياً ملوناً تتضمن الأجسام

الباطنية والشاكرات ١٠٩ - ١٤٣

الجزء الثاني - الشاكرات والأشعة اللونية

- ١٤٩ توطئة
- ١٥٥ تمهيد
- ١٥٩ علاقة الانسان بالأشعة اللونية الكونية
- ١٦٥ الشعاع الأول - أحمر اللون
- ١٦٨ شاكر الجذر أو العجز (Kundalini)
- ١٧٣ مواصفات وألوان شاكر الجذر أو العجز
- ١٧٤ الشعاع الثاني - برتقالي اللون
- ١٧٦ شاكر الطحال
- ١٨٠ مواصفات وألوان شاكر الطحال
- ١٨٢ الشعاع الثالث - أخضر اللون
- ١٨٩ شاكر الضفيرة الشمسية أو السرة
- ١٩٨ مواصفات وألوان شاكر الضفيرة الشمسية أو السرة
- ١٩٩ الشعاع الرابع - أصفر اللون
- ٢٠٢ شاكر القلب
- ٢٠٨ مواصفات وألوان شاكر القلب
- ٢١٠ الشعاع الخامس - أزرق اللون
- ٢١٣ شاكر الحلق أو البلعوم (الأذن الثالثة)
- ٢٣٠ مواصفات وألوان شاكر الحلق أو البلعوم
- ٢٣٢ الشعاع السادس - نيلي اللون
- ٢٣٥ شاكر الجبين (العين الثالثة)

٢٤٣ مواصفات وألوان شاكر الجبين
٢٤٥ الشعاع السابع - بنفسجي اللون
٢٤٩ شاكر التاج
٢٥٦ مواصفات وألوان شاكر التاج
	مراكز اتصال الشاكرات (أثيرياً) بالعمود الفقري
٢٥٧ (رسم ٢٢)
٢٦١ خاتمة