

الذاتي الهدف انشیافت الیہا

هدفي، فيما انا اجمله؟
كيف اسير نحو المجهول؟ لكنه يحوي
السعادة والغبطة. هو النقاء والمحبة وكل
ما اجمله.

كيف اشعر بشوق تجاه مجھول؟
ايعلم ان الشوق شعور وجد بالفطرة في
اعماقي؟ او ان الاعماق ما تعودت غير
الشوق والحنين؟

والهدف، من هو الهدف؟
تابع السير والتقدم الى الهدف... هدف
الطريق!

اسم همسا اتوقف، انصت. فالهمس
نابع من اعمامي،
من قلبي. ارهف السمع. سمعت كلمات:
"الميف هو انت - انت الذي يقع في
قلب الله".

ان، اسير نحو ذاتي، ذاتي الحقيقة
التي تجمع في قلب خالقها.
المذا السبب اشعر بشوق؟... شوق الى
الاكتمال، بما

فالاكتمال شعور فطري ظهر مع ظهور
الإنسان في الحياة.
ادركت المهدى، فما زادني ذلك الا
اشتياقا.

فلا عن ان معالم الدرب توضحت،
والهدف بات منظورا.
اما انا فما زلت اسیر، اسير والشوق
بلهمني.

سنوات مضت، بل اعمار ودهور، والشوق يلتهب والسعادة تنمو في داخلي، وتكبر! اعمار من الشوق ليست سوى هنئات في عمر الزمن... هنئات

احتياق امفيتها في قطع الدرب داخل
نفسى، الدرب الذى توصل الى ناتي
الحقيقة، ناتي الالهية.
لكن اهتمامات تلك طوبيلة، وظوبيلة حدا،

لأن السعادة أراها تكبر وتمدد تشمل
كل من حولها وما حولها!
هنيهات لم تنته، ولن تنتهي، قبل أن
لم تنته بعد...

اصل الى المدف، هدف وجودي، وهدف كل
سائر على درب الباطن في الذات.

أسير، اتقلم، اركض... المهد يناديني.
شعور الاشتياق يلف كياني بوشاح
نواني؛ يحوي كل الالوان،
كل المشاعر

ادرک ان هنارک من ينتظرني في نهاية
الدربي - ربما هو حقيقي،
وربما هو شخص آخر اكتمل به، وربما هو
الرب الاله، لا فرق!

اسرع الخطى، فتزل بي القدم.
انهض، الملم جراحي، امسح دموعي
بفرحة اللقاء، واتابع.
متى الوصول؟

تذللني الايام: لم الاستعجال والهدف
ثابت لا يتحرك؟!
فأجيب: لا احتمل رؤية الزمن يسبقني
إلى الهدف.

اتقدم لكني لا اعلم بعد ما هو هدفي، او
من هو؟
لكني ادرك ان السعادة هناك، في قلبه
النافض

محبة وحكمة ومعرفة.
افكر في المهدف، ولحظة الوصول. فأسمع
نبضات قلبي تتتسارع،
وكأنها تحكى قصة حنين، يخاف ان يغلق

الزمن اذنانيه قبل
ان يستمع الى نهاية تلك القصة وتسرع
نبضات القلب في الكلام،
وحيث تنتهي تعود الى ايقاعها المادي،

الرتب المنتظم.
وتعود الاشواق الى نفسي، واللهفة
تحرقها تارة، وتعيدها
من قلب الرماد تارة.

يسامرنني الحنين على تلك الدرس الطويلة، يخبرني عن كل من سبقيني على هذه الدرس، فأشعر ابني اتعرف الى ذاتي، يل الى الجوانب الخفية من ذاتي.

اجس ان جميع من سبقوني يشكلون
اجزاء خفية من ذاتي، بل هم الانفاس التي
استنشقها، و قطرات الدم التي تسرى في
عروقي!
يحاكيني الشوق، فأشعر من كلماته انه
يتحرق شوقا ليوصلني أكثر مما اتحرق انا

ترى، ايعرف الشوق والحنين من هو