

مئة يوم مع معلم حكيم

للمرة الواحدة والعشرين ايضا يطل علينا مؤسس مركز ايزوتيريك في لبنان والعالم العربي، جوزيف مجدلائي (او ج ب م كما يظهر على مؤلفاته) من خلال كتاب اقل ما يقال فيه انه مهم.. مهم لعدة اسباب نذكر منها اثنين: الاول انه يضعك امام ذاتك وفي مواجهة نفسك، حافظا اياك لاتخاذ موقفا ضارح، تماما كما نحصل في الكتاب مع الطالب المريد الذي يقص علينا «ما عاني وما عاين» باسلوب سلس، شيق وطري، وببساطة سردي لا يمكن ان تنسيك للحظة عمق الامور المطروحة وجوهريتها، وربما خطورتها.

الموقف الصادق الذي تفرض نفسك عليك اتخاذ عند قراءة هذا الكتاب الممتع، هو موقف من الكثير مما تحدر اليك وفيك عبر عصور من الحضارة الانسانية، موقف مما كنت تأخذه اما كمسلم من المسلمات فلا تتعب نفسك بالتفكير فيه، او تتركه جانبا، او تعزيه الى الاسطورة او الى الخزعبلات. الموضوع هو القدرات «الخارقة» او «المعجزة» في المفهوم العام.

وهذا ما يوصلنا الى السبب الثاني الذي يجعل كتاب «مئة يوم مع معلم حكيم» كتابا على درجة بالغة من الاهمية، خصوصا مع نهاية القرن وبداية عصر جديد، فعدا كونه كتابا يلتهمه طالب المعرفة بشغف، هو ايضا كتاب يطرح على مائدة العلم الحديث، بل من الضروري ان يطرح على تلك المائدة. فهو يشرح القوانين الثابتة وراء الكثير من الظواهر التي يعرف العلم بوجودها... ويحاول علم النفس، وبالتحديد الباراسيكولوجيا البحث في ماهيتها واستقصاء اسباب حدوثها.. لكن بشكل محدود جدا، ومن منطلق مادي ضيق.

الكتاب يوجز سيرة ذاتية، سيرة مئة يوم قضياها طالب ايزوتيريك مع معلم حكيم في مكان ما في جبال الهملايا.. قام فيها المعلم بتعريفه (مع مجموعة محدودة من الطلاب) الى القدرات الكامنة في الذات الانسانية، والى ما يستطيع الانسان المتفتح على المحبة والساعي الى الحكمة والعامل في سبيل الخير العام من تحقيقه.

فالمقدورات الكامنة في كل انسان، ومصيرها التفتح لخدمة تطور الوعي الانساني واكتماله. فقد وهب الله الانسان مقدرات سامية تفوق قوى الطبيعة وتستطيع التحكم فيها والسيطرة عليها.. من منطلق ان الانسان هو نقطة البيكار، هو المركز والمحور لكوننا هذا.. ومن منطلق ان الذبذبات الفكرية او العقل الانساني اسمى من ذبذبات كل الموجودات، ترى المعلم وطلابه في مختبر الحياة يقومون بالتجارب العلمية الايزوتيريكية (في مجال القوى المتطورة) ويشرح المعلم لطلابه تقنية حدوثها باسلوب علمي، كأنك فعلا ترى تجربة مختبرية مادية قريبة من ذهنك، فتفهم القوانين التي تتحكم فيها.. ولا يتوقف المعلم عن تذكير طلابه بان هذه المقدرات السامية ليست للاستعراض، ولا هي تتفتح مع وجود سلبات النفس، او الغايات الشخصية، او غياب المهام الانسانية الكبيرة.

تفرح وانت تقرأ الكتاب. فتجد ذلك المزج، او تلك الصداقة، او ذلك التزاوج بين ما كنت تظنه من عالم آخر، لا تقترب منه بفكر ولا تدركه بعقلك (او هكذا زرع في لاوعيك عبر العصور المتتالية) وما هو من عالمك المحسوس المعلمن المعقلن!.. تفرح لانه ترى في «مئة يوم مع معلم حكيم» بشائر عصر جديد، وحضارة جديدة، وعلم جديد يجمع «المتناقضات» ويوحد «المتجزئات» ويوسع الافاق.. آخذا بالانسان طريق الحكمة نحو وعي ذاته ووعي حقيقة كيانه الداخلي ومقدراته الانسانية السامية.

يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من القطع الوسط.

اما حكمة الكتاب فتتجلى في السطور التالية:

ما كانت الحياة يوما

سوى مركب يمزج عباب الوجود..

وما كان الانسان يوما

سوى بحار يقصد مرسى الامان

وما كان الوصول يوما

سوى الاندماج بمصدر النورا

ما ابخل الزمن يضمن علينا بلحظات هنائه

كلما زادتنا السعادة..

وما اقسى الحياة تحرمنا صبرها

كلما تقدمنا على مسار الوعي..

علمني الزمن ان ابقى دائم الترقب

كي لا تفاجئني ضرباته..

وعلمتني الحياة ان ابقى متيقظا ابدا

كي لا يسبقني ركب التطور..

فلا الزمن يرحم انسانا متباطئا

ولا الحياة تسامح شخصا كسولا..

لان الزمن عصب الوجود،

فيما الحياة نبضه المتواصل!

