

مقدمة من رسالة نعت إلى مضمونة لا تتغير مع التغيرات حول بعد الأول من م...
الاصلاح في اراء حول قصة الخلق مسبة على العنود لاطنية (بشكل لها مقتسة من
مؤلفات من اعداد د. جوزيف محدلا)

كان (ادم) كياناً من نور... تحييه نبضة من نبضات الرب
الاله (في انطلاقة الاولى).

وحدة كان. لانه من الوحدة استق. كاملاً. لانه لم يزل
الكل واحد الجسم الواحد. كان الاله - العنق!

ان هذا الكائن الكامل أو الانسان الكامل كان يمثل ما نعرفه
من خلال كلمة ادم كصفة، كحقيقة أخفيت على مر الازمان

ذلك هو ادم الاول، ادم الذي خلقه الله على صورته
ومثله... (كما جاء في التوراة). فكلمة ادم هي كلمة
سكريدية الاصل وهي تعني شعب الخليفة الاول. حيث
انحرف 'A' في اللغة السكريدية يعني 'دون'. أما 'Dam'
فتعني 'ادم' كما هي في العربية. أي أن (A-Dam) تعني
المنحرف الذي لا يحوي دماً... (الكائن النوراني أو
الروحي). فقد كان كياناً منزه عن الضياء، ناهي الاثمة.
وبرانية كيانه كانت تتميز عن اسان اليوم. لهذا كان لا
يعرف معنى الامعاء والمسافات. لأن الكرة الارضية ككل،
كان منزله. كذلك كواكب الكون. وكان باستطاعته التنقل متى
شاء. عبر النور أو بالوعي. بين سائر مناطق الارض
وصفات الكون.

هذا الانسان الكامل لم يكن يعرف ازدواجية بعد. فكانت
عمية الانشطار أو الانفصال... انشطر جوهره الاثمي
بحقيقة خفية - ظاهرة تجسدت بطبيعة كل انسان على وجه
البيضة. انشطر اذا واصبح مزدوجاً. إضافة إلى ذلك فإن ادم
كان يمثل عرق أي شعب الانسان الكامل. أي أنه لم يكن كياناً
أو مخلوقاً واحداً.

وهكذا، فبعد أن كان الانسان الكامل يحيا في عالم الخلود
أصبح يحيا في ازدواجية الموت والولادة كما في ازدواجية
المصير والقدر. في دورات حياتية متعاقبة هي مسار متواصل
ومتكامل على الأرض. فبالوعي وحده نستطيع توحيد درب
المصير بالقدر ودمج الزمن من خلال ربط الماضي بالحاضر
 والمستقبل.

الوعي هو المفتاح. وهكذا يتوضح مفهوم التجسد الذي لطالما
أثار الحدل أو جدلاً فكرياً إلى اليقين بأن الأرض ليست
سوى مدرسة الانسان.

هناك فرق بين القدر والمصير. فالانسان قادر على تغيير
مصيره. ولكن القدر الهوي ولا يمكن ثلاثان أن يبدله على
الإطلاق. فالصفة لا وجود لها، والانسان يستطيع تغيير
مصيره من خلال تطوير وعيه لكي يوجه هذا المصير في
مسار القدر نفسه، وليس عكسه.

الانسان سيد مصيره. لانه منح حرية الاختيار لينتقي هذا
المصير.

فالمشيئة الإلهية هي التي وهبت هذه النعمة، كي يعي ويدرك،
ويتوحي إلى نفسه، فيميز الخط من الصواب. عندها يقترب من
الاله الكامن في أعماقه!

أما القدر فهو أمر آخر! القدر هو الهدف الأكبر الذي من

أجله كانت الخليفة. بل هو المسار المستقيم الذي يودي إلى نكت
الهدف.

انقدر هو المشيئة الإلهية، لا شك في ذلك. لكنها مشيئة
النتطور - التطور في الوعي.

كان كل شيء غريباً عن المألوف في فعل الخلق، أو نطق
الكلمة! لم يكن للنور من وجود. لأن الظلمة لم تكن موجودة
انذاك. فالاله كان في حال لا - نور ولا - ظلام
تلاً كل لا - مكان ولا - زمان. لأن الوجود كان
مطلقاً. ونطق الاله الكلمة المقدسة، فتحررت نواة الحياة
الساكنة... ادم كان النتيجة... وانطلقت الحياة على أراضها من
رحم الوجود. انطلقت من كل مكان وسكنت قلب الانسان
والخلاتق جمعاء...

افتح قلبك واسمعا لتستوعب محبة الحياة. استمع إلى كل صوت
تسبه الحياة، أنصت إليه بجرارحك ستسمع صوتك في كل
صوت. وسترى وجهك في كل محيا. لأننا والحياة واحد.
وأيضا لا تجعل من السعادة هدفا تسعى إلى تخفيفه بشئ
الوسائل... بل اجعل من الوعي هدفاً. فمع كل تطور في
الوعي سعادة أسمى وأشمل تنتعم بها.

Handwritten notes in Arabic script, including the word 'الروح' (The Spirit) and other illegible text.