

في عالم المأواة (٢)

رؤى مانرتاح اليه

وبالاضافة الى كون الجسم الاثيري حقلًا كهرومغناطيسيًا، يجذب تلقائياً كل التأثيرات الخارجية التي تحدث في محيط الجسد. ففي ذبذبات وعيه ايضاً ينطبع اثيرياً كل ما قد تختبره الاجسام الباطنية الأخرى أثناء تبدلها الى طبقات وعيها، وذلك عندما يرقد الجسد، وتحفو الحواس المادية ويرتاح وعي الظاهر، بحيث يتسمّ عندهاً لهذا الوعي، ويقدر ما هو مؤهل لذلك، من التقاط التفاعلات التي تسجل في الجسم الاثيري نتيجة انعكاس حالة الوعي اللامادي فيه، اي وعي الاجسام الباطنية خلال يقطتها المأواة، حيث لا احلام، بل هي هناك بحكم الرؤى - والرؤيا تختلف عن الحلم لأن الرؤيا هي رؤية الحقيقة كما حدثت او ستحدث فيما بعد ... بينما الحلم يعكس حالة نفسية معينة او رؤية ما يرتاح اليه الانسان.

ان تاهيل وعي الظاهر في الانسان للتفاعل مع يقطنة الاجسام الباطنية في طبقات وعيها أثناء النوم، له تعاليمه الخاصة في الايزوتيريك، كون عالم الاحلام، وعلم النوم هما من بين المعارف التي تشملها علوم الايزوتيريك. اجل دراسة النوم علم قائم بذاته في الايزوتيريك، لأن من خلال النوم يطل الانسان على حقيقة كيانه الباطني الخفي ويكتشف المجال في نفسه ... وما الاحلام سوى واقع آخر يعيشها المرء في عالم المأواة، حيث ان هذا الواقع يقدم اليه رسائل وعي يجب ادراكها فهل للانسان ان يستخلص العبرة من احلامه وان يستوعب الرسالة التي تبعث اليه من خلالها ..

وفي الختام، الا يحق لنا ان نتساءل الى متى سيظل عدداً كبيراً من البشر مصراً على عدم وجود غير المادة، وسيبقى العلم يجهل وجود اجهزة الوعي الخفية او الاجسام الباطنية، رغم وجود هذا العالم الخفي الذي يزوره الانسان كل ليلة بواسطة هذه الاجسام الباطنية بالذات ...

لعل هذا الانفتاح الملحوظ حالياً على علوم الايزوتيريك من شأنه ان يوعي الانسان الى حقيقة نفسه والى المعرفة المترتب بها كيانه. فالوعي الذاتي هو السبيل الى التطور البشري وهذا هو هدف الايزوتيريك ... انطون صباغ

القسم الثاني والاخير من «النوم في الايزوتيريك»، متباقة لـ«سلطان الوعي الباطن»، الذي تناوله امس الكاتب انطون صباغ. وفي ما يلي خلاصة علمية تتوج البحث، افتتاحاً على علوم الايزوتيريك التي من شأنها ان توقيع الانسان على حقيقة نفسه ومعرفته بالوجود:

❖ ❖ ❖

هذا الاحساس بالراحة التي تعمّ كيان الانسان عادة أثناء النوم وبعد مباشرة، سببه شعور الاجسام الباطنية بالانتعاش بعيداً عن مشاغل الحياة المادية ومتابعها، وذلك بعد ان تمدد وعي كل منها الى طبقة الوعي اللامادية الخاصة به. وبعد ان كانت هذه الاجسام ممحورة في طبقة الوعي المادي فقط بحكم مسؤوليتها المباشرة عن تسيير امور الجسد ... وبعد ان تطمئن الى السكون الذي يضفيه النوم على حركة هذا الكيان المادي، تنطلق الى فضاء الوعي الرحب لتحقق في اجواء الحرية الواسعة التي تهيا لها فيه، علماً انه وقدر ما تتوسع دائرة الوعي في الانسان تتسع مساحة الحرية التي يستمتع بها اجسامه الباطنية حتى اثناء يقضة الجسد. والدليل ان الانسان، وكلما ازداد تطوراً بالوعي، احتاج الى ساعات نوم اقل. اداً، فالاحلام وواقعها الحقيقي، تعتبر بمثابة وصول وعي الظاهر خلال النوم، بعد تحرره من قيود الجسد، الى حدود ملامسة ما يجري في تلك الابعاد اللامادية التي تنتقل اليها الاجسام الباطنية في عالم المأواة. هنا الانتقال وكما توضح علوم الايزوتيريك يتم عبر تمدد ذبذبات وعي هذه الاجسام الى طبقات وعيها اللامادية دون ان تفصل كلياً عن الجسد، لأن الانفصال الكامل لا يتم الا في حالة الوفاة ...

من الاجسام الباطنية التي يتمدد وعيها بعيداً عن وعي الجسد خلال النوم، هي الجسم الكوكبي (جهازاً وعي المنشعر) والقسم الادنى من الجسم العقلي (جهازاً وعي التفكير). والجسمان اللذان هما الاكثر وعيَا في الانسان المادي، برى تأكيداً لذلك ان الاحلام تختوي غالباً على نعدي المنشعر والافكار ... اما الجسم الاثيري (AURA) اي السبولاسما في لغة العلم، فهو لا يفارق الجسد، بل يمعبه في حالة وعي حيادي خلال النوم ... وعند حدوث اي ملارى او امر مناجي في محيط الجسد تتداعى ذبذباته الى الاندرنة لتنيد الوعي الى الجسد او توقف النائم.