

حالة سادسة للباطن

في ضوء الميكانيكية الباطنية يمكن توضيح مفهوم «الحالة السادسة» التي ما هي سوى هذا الالتقاط الباطني الذي يتم بواسطته الهالة... وهذا الالتقاط الباطني هو ما يفسر حالات الفهم الفوري المباشر، والشعور المسبق، اللذان يهبطان للمرة احياناً ادراك افكار الآخرين او مشاعرهم، حتى قبل البوح بها ...

وذلك يفسر واقع ما يشعر به احدنا يوماً بسعادة او ارتياح، او ربما ازتعاج او ثغور لدى اقترابه من شخص ما، او لدى تواجده في مناسبات اجتماعية يغلب عليها طابع الفرح او الحزن... وهذا ما قد يزيل الموضوع عن حالات كثيرة مشابهة.

ان الالتقاط عبر الهالة الاثيرية يوضح كذلك مفهوم البصر والسمع الباطني، الى جانب الشم والذوق الباطني، وايضا اللمس الباطني، حيث ان امكانية التتحقق من هذا الواقع الاخير متوفرة للجميع بواسطه الاختبار التالي: ليقترب القارئ كفه من شيء ما حافظ او باب او اي شيء صلب آخر ليقتربه رويداً رويداً... قبل ان يلامس كفه الحال خذل عشرة سنتيمترات، او اقل، سوف يشعر ان كفه يلامس شيئاً. وادا لم يشعر بذلك، ليحاول وضيع كفه فوق يده الاخرى، دون ان يلامسها... او فوق اي قسم من جسمه دون ان يلامسه... بل ليقي كفه على مسافة خمسة سنتيمترات او اقل من جسمه لبعض الوقت. في هذه الحال، سيشعر المرء انه يتلقى احساساً ما... قد يظنه للوهلة الاولى حرارة تبعثر من يده قليلاً في هذا الشعور، لوجد انه نوع من التذبذب... وليس من الحرارة !!! هنا التذبذب هو شعور الهالة الاثيرية... فهي التي شعرت بوجود الحائط، او اليد او الجسد من دون ان يلامسه الشخص، هكذا يرى او يحس مكفوف البصر بعد التمرن على ذلك

ان الدروس والتمارين الباطنية التي تقدمها درب الباطن - الايزوتيريك الى طلابها، تؤهلهم للتحقق عبر التطبيق العملي من خصائص الهالة الاثيرية وكيفية تنميته وعيهم لهذه الخصائص، ثم العمل على تحصين هذه الهالة التي هي جسم الصحة في الكيان الانساني، وتشكل جواز المناعة اليساسي لهذا الكيان. ان مناعة الهالة لا تكتسب فقط بواسطه التمارين «الباطنية» المشار اليها، بل هي تقوى وتنظم، بقدر ما تنتظم افكار المرء ومشاعره وتتواءن فيما بينها. في طريقة حياة بعيدة كل البعد عن التوجهات السلبية ان يحقق نفسه او يحقق الآخرين، والتي هي السبب الحقيقي للأمراض الجسدية والنفسية والعقلية... وقد تكون سبب كل ما قد يعترض حياة الانسان من صعوبات ومشاكل.. فكل النتائج الظاهرة في حياة الانسان مرهونة بأسبابها الظاهرة منها او الخفية... فان خيراً فخير وشراً فشر.

جريدة الراوي

العدد ٢٠١٦

ان المعرفة، وكما توضح علوم الايزوتيريك، هي الوديعة الالهية التي استكنت منذ الازل في ابعاد الوعي الانساني، الذي اضحى الجزء الاكبر منه في نطاق اللاوعي جراء الابتعاد عن المعرفة الذاتية عبر الزمن، وما كان الهدف الجوهري لوجود الانسان سوى نقل هذه المعرفة من حيث القوة الكامنة فيه الى الواقع التفعيل المبدع للخلق، وذلك لاجل التطور في الوعي ووعي التطور ...

وما على انسان الزمن الحاضر سوى الانفتاح على المعرفة المتشرب بها كيانه، لاستكمال نقل ما تبقى من ابعادها اللامادية من مجاهل اللاوعي، ومن «خرائن» الوعي الباطني التي لا زالت موصدة بوجه الانفاق والتغافل والتعصب والاعراف والتقاليد السائدة. نقل هذه المعرفة الى واحات الوعي الظاهري، كيما تتسع بها مساحة الحرية المسؤولة في سبيل عنندت اكتساب كل ما قد يغنى الفكر الانساني، ويجعله يكتشف مع كل تفتح جديد للوعي فيه، حقائق جديدة كان قد غشاها غبار اخطاء وسلبيات الماضي البعيد والقريب، وموجة معالمها واقع جهل انسان الزمن الحاضر لحقيقة نفسه.

وما كانت درب الباطن - الايزوتيريك الا لتهيئة لانسان المسار الامن نحو تحقيق هذا الهدف السامي، وذلك من خلال طريقة حياة تدخله عملياً في تقنية وعي المعرفة. هذه التقنية تؤهل الا جسام الباطنية لان تصبح واقعاً ملماوساً للسائلين على درب الايزوتيريك - درب حقيقة معرفة الذات... بالرغم من ان العلم لا يملك بعد الدليل الملموس على وجودها. لكنه سيمكن في المستقبل القريب من تحقيق ذلك - كما فعل بالنسبة للهالة الاثيرية... ويفعل هذه التقنية، التي يقدمها مركز الايزوتيريك في لبيان التابع لجمعية اصدقاء المعرفة البيضاء، تجسست عبارة الفياسوف الكبير سقراط «اعرف نفسك تعرف كل شيء»، تطبقاً عملياً، اتاح لطلاب الايزوتيريك فرصة العيشمنذ الان في اجواء الوعي المستقبلي التي ستتسود عصر النور والمعرفة، حيث بدأت الافق تستنير بانوار وعيه واصبحت البشرية على قاب قوسين او ادنى منه...

انطون صباغ