

ان المساعدة الخارجية التي قدمت ولا تزال تقدم للإنسان، قد ادت الى المساهمة الكبيرة في تحسين شروط الحياة القاسية التي ربّتها عليه ديون الاعمال السابقة واللاحقة والتي لا زالت يرثّها على نفسه وان لا وعيًا منه.

حيث ان الالفية الثالثة هي بداية عصر تكنولوجيا الباطن الانساني، التي ستوّعي في الإنسان المرشد الذاتي الذي سيعلمهم الوسائل السليمة الكفيلة باخراجه من متأهّلات المصير الضللة، واستعادته مساره القدرى مزامنة مع انتصاف عمر الأرض وذلك تحضيراً لانتقال الإنسان الى الطور السادس الذي سيحمل معاناة قاسية الى البشرية الرافضة مبدأ تطور الإنسان بانسانيته، هي معاناة الألم المخاض لولادة الوعي الذاتي ... حيث سيدخل الطور السابع وقد بات الإنسان على طريق الاكتمال ويسير المخطط الكوني - الالهي في طريق التحقيق المرسوم له. ان هذا بعض ما يكشفه العارفون المتعمدون في علوم حقيقة الباطن الانساني - الإيزوتيريك ...

انطون صباغ

الالف الثالث وحقيقة الباطن الانساني (٢) من العصر الحجري إلى الوعي

يكشف لنا العارفون المتعمدون في علوم حقيقة الباطن الانساني - الإيزوتيريك (ان انسانية الاطوار الثلاثة الأولى للخلقية هي مما تصح تسميتها بالانسان الكامل، اي آدم في العرف التوراتي، آدم قبل ان ينشطر الى رجل وامرأة، ... آدم الذي كان كلما نظر في المياه رأى وجه الإله مرتسما على محياه، والنور مُشعّا في اعماقه).

شعب الانسان الكامل هذا شرعت له الحياة ابوابها، وبوعيه المشرق استهل رحلة التقدّم والسعى إلى الكمال الذي انطلق منه بوعيه الروحي، ليعود اليه ناضجاً بوعي اختبار الحياة على انواعها ... وينضم الى خالقه بعد ان يتحقق هدف الخلق - الوعي في التطور والتطوير في الوعي. بذلك تكتمل ملحمة خلق الانسان في هذا النظام (الشمسي) (الكوني).

ان هذه العبارات المضيئة توجز وتوضح الهدف الجوهرى لعملية الخلق. حيث كان على الانسان بلوغ هذا الهدف من خلال سلوكه تلك الدرب القدرة التي اختار الالتزام بها، وكانت النتيجة ان الكثرين وصلوا الى الهدف - الاتحاد بالخلق.

فيما كثieron تباطئوا بعد ان اختاروا التوغل قليلاً في المفترعات المصيرية، عادوا بعدها لاستكمال مسيرة تطورهم وانضموا لاجقاً الى من سبقهم متممّين مسارهم القدرى ...

اما من استهواهم محطّات الانعكاس المصيرية وآثروا البقاء فيها، فقد اخذوا ينغمّسون اكثراً في مغريات المادة على انواعها ... فأصبحوا بدلاً من ان يشاهدوا الواحد منهم وجه الإله مرتسماً على محياه والنور يشع في اعماقه، نظر الى المرأة فرأى وجهه هو، متوجهلاً محياناً الخالق، وفضل البقاء على الارض رافضاً الارتفاع الى حيث لا يوجد سوى الإله من دون سائر الكائنات، ولم يصعد الى الانذارات المتناقلة لتصحيح مسار حياته ...

عندئذ تحرك قانون الحياة للمرة الاولى لينفذ عدل الخالق على الارض ... وذلك لانتقاد الانسان من متأهّلات المصيرية السلبية واعاداته الى المسار القدرى السليم، الذي حاد عنه بفضل استعماله الخاطئ لحرية الاختيار، وحدث من جراء ذلك، الطوفان الاكبير في تاريخ الجنس البشري وجرف معه كل شيء، واعاد الحياة والانسان الى درجة الصفر، الى البداية الاولى، الى العصر الحجري الذي استهل به التاريخ المكتوب وجوده.

❖ ❖ ❖

هذا العصر الحجري (في الوعي) كان بداية الطور الحياتي الخامس الذي وصلت البشرية فيه الى منتصف زمنها حالياً. وذلك مزامنة مع بلوغ الارض ما قبل منتصف عمرها بقليل.

وفي هذا الزمن القليل المتبقى، يتحمّل الانسان استعادة مساره القدرى بعد ان يكون قد استكمّل مرحلة الاتعاذه بأخطائه السابقة، الكامنة ذكرياتها في الوعي الباطني والكف عن الاستسلام لايحاءاتها ... التي تؤدّي بالتاريخ لان يعيد نفسه، حيث يبيدو الانسان وكأنه يكرر الاخطاء نفسها بشكل او باخر ...

وكان الاحداث التي حفل بها التاريخ المكتوب تعطي صورة مشابهة بخطوطها العريضة على الاقل بما كان يحدث من اخطاء، ادى استفحالها سابقاً الى الطوفان الكبير الذي نوّهت به، والذي حدث في منتصف الطور الحياتي الرابع وتحديداً في عصر (قاربة الانتتيد - Atlantis) ودمّرها عن بكرة ابيها ١

قد تكون الاحداث تتكرر وان اختفت التفاصيل، ولكن الفارق الاساسي ان انسان ما قبل الطوفان هو ليس نفسه انسان ما بعد الطوفان ... ففقد راته وطاقةه التي كانت متفتحة قبل الطوفان، قد انكمّأت عميقاً في اللاوعي او في الوعي الباطني، وكذلك فان حرية الاختيار التي كان يتمتع بها ذلك الانسان المتفوق باتت محبوّدة، وكان العنایة الالهية استدركت بهذا ان يتدرك الانسان اكثراً واكثر في الخطأ، وكأنها بهذا ايضاً تهيئ له فرصة اعادة تأهيل نفسه للخروج من هذا التمادي السلبي في مفترعات المصير ... فأصبحت استعادته لامجاده السابقة واسترجاع ما خسره من حرية اختيار كاملة هنـ يتـوسـع وـعيـه ...