

البعض يصنفها في خانة «صدق أو لا تصدق»

القدرات الخفية في الإنسان.. حقيقة أم وهم؟

ستخلاص العبرة من احلامه في امكان الانسان
العارف والواعي لكيانه الباطني ان يتحكم في
احلامه وان يتذكر ويستخلص العبرة المفيدة
منها فالهدف يبقى التوعية الذاتية والارتفاع في
المعرفة وحكمة الوعي. الابحاث التي تؤكد ذلك
كثيرة منها ابحاث هيلينا بلاتاوسكي «معلمة
ماري هسكل. صديقة جيران خليل جبران».
كارل يونغ «تلبيذ فرويد».
اما بالنسبة لتأثير الكواكب لدوا ما يسمى
بالابراج فنحوعلم ان الانسان يخضع لتأثير
موجات الكون برمته يخضع لتأثير الشموس
والهواء وغيرها من العوامل الطبيعية كما
يخضع لتأثير طبقة الظير الشفافة وذبذبات
الفضاء والكواكب وغيرها من عوالم الامادمة
علم الفلك الحقيقي الاصيل الذي يدرس علاقة
انسان بالكواكب وتاثيرها فيه كان من علوم
لنخبة والمتطورين باطنية في الزمان القديمة
لكن القسمين على الامور اخفاوا الحقائق عن
عامة الشعب بعدما أساءوا واستعملوها بما
ختلف هنا العلم عمها هو عليه اليوم في كتب
تنتحيم والابراج وفي وسائل الاعلام التي ياتي
تناقش بعضها البعض ولا تقدem الطريقة او
المنهج الذي تستدل عبره على تأثيرات
الكواكب. كما أنها تتشرّب بمكونات انسان
الباطنية الامادية التي تتفاعل مع حركة
شمسيّ الكواكب وبناتها.
علوم الاماديّة لا تدرك بعد ماهية مقدرات
انسان هذه والفارق في طاقات كل منها على
ان المقدرات تختلف حسب الجسم الباطني
اللامادي الذي تنتهي إليه واستندوا إلى تفتح
وعي أصحابها هذا والعلوم الاماديّة تinci

وتسأل ايضاً: كيف يشعر الاعمى مثلاً بوجود حاجز امامه؟ ان المهمة الاثيرية المحبيطة بالجسده هي بمثابة آداة لمس او اداء وعي ذيذبية التكوين يتلقى المرء بواسطتها احساسات خارجية غير التدرب على ذلك وهذا ما يدعوه البعض بالحساسة السادسة او الشعور بالراحة او النزعاج عند الاتقاء باشخاص آخرين مني التقاط هذه المهمة الاثيرية منوط بهم رفاهة المعاشر ودرجة تفتح باطن الوعي طبعاً هناك وسائل لتطوير وتحسين مقدرات الالاقات هذه منها التمارين الباطنية والفناء الصحي المتوازن الذي يقلل قدر الامكان من اللحوم الحمراء لكن الوسيلة الاساسية تبقي ازاله التصرفات السلبية من النفس واكتساب الشفافية والسلام الداخلي، بالإضافة الى موضوع الحواس الباطنية ثم موضوع عنان اساسيين يشققان بالي باحثين وهما الاحلام من جهة وتأثير الفلك على الانسان من جهة اخرى. في حالة الحلم تؤدي علوم الابيزوتيريك ان الجسم الباطنة الدينية التكوين تغادر الجسد فتتمدد في طبقات وعدها وتلتقط الوسائل والصور ان الإنسان العادي غالباً ما ينس ما حلم به الا ان الرسائل التي تلقها تستقر في وعيه الماطني لتظفر في فكرة او استئهام معين خلال النهار التالي او في المستقبل اما نذيريات المهمة الاثيرية جسم الصحة التي ينقل لحفظ على حياة الجسد فهي التي توقف الانسان من نومه في حال حدوث أمر مفاجئ، الاحلام تحمل رسائل خاصة الى الشخص الحالم تفسد ومن الصعب ان يسرها احد غيره وهذه الحالم يستطيع

اجهزة الوعي الكامنة في باطن الانسان والتي تعمل من خلالها الحواس والطاقات الباطنية تتمدد ذيبياتها من الكيان لتلامس الاشخاص الآخرين او الاشياء فتلتقط المطبات والصور والعلوم الذكية وتعود بها لترجم عبر الدماغ فتحتتحقق الحدس او الاستهلاع او توارد الفكرة او حتى الرؤيا والبصرة الباطنية على انواعها كان تذكر الماضي او التقاط معلومة او حدث مستقبل عدد كبير من الروايات والباحثين والعلماء من قم العالم بيرسون حيث شبكة BBC وبما يتصدر العالم الروسي كيريليان تقصوا ماهية هذه الاجسام الباطنية الذكية التي تحيط بالجسم وتختلف خصوصا الجسم التيري او العالى الاتيرية في لغة العلم تكون سرعة تموحاته الكهرومغناطيسية هي الاقرب الى طبيعة المادة من باق الاجسام الباطنية المدرجة في ذيبيتها حتى ان بعض الاجهزه المنظورة تملكت من التقاط بعضها من تلك التموجات التيرية وتصويرها فيما يعرف بصورة كيريليان وبما اورد احدنا السؤال هل كان للانسان ان يكتشف الهاتف مثل او لم يكن مقدرة توارد الافكار كامنة فيه اصلا وهل كان ليصمم الطائره لولم تكون انسام الباطنية تتسلط في الاحلام ملائعا بعد وانصر من اية طائره او هل كان ليصمم التلفزيون لواتجلي الصور الباطنية على شاشة الوعي في التأمل والاحلام على انواعها هنا فضلا عن الروايات العين الباطنية العين الثالثة ووقائع اخرى كثيرة تختصر على البال في هممات الصفاء والتعمر.

كثُرت الأحاديث عن طاقات خفية في الإنسان تقوّاد الأفكار (Telepathy) (الحاسة السادسة، التي تنبئ بالمستقبل، أو تحريك الأشياء من بعد، أو إلى ما يدعى بـ«السفر الكوكي» Voyage)، وإلى ما يطلق عليه «Astral» (أstral)، وهو مهارة من مقدرات باطنية وطاقات خفية في الإنسان.

ان استعاد الانسان عن معرفة ذاته خصوصا
التوابي الامامية في كيانه جعل مكتونات باطنية
الامامية بعيدة عن متناول الارواح والفهم مما
جعل الحواس الباطنية غائلة في داخله فحال
ذلك دون استطاعته ان يقصى حقق ذاته
وابن سنتعمل حواس الباطنية لانه اعتاد ان
يحصر اهتمامه بالمور الفظائية والمالية فقط
اما من يبحث في حفایاikan الانسان ولم يقتصر
اهتمامه على المور الفظائية تمكّن من التعرف
إلى مقدرات خفية في نفسه وفي ذاته
وبالتالي اختبارها والتتحقق من نتائجها
حتى ان المتعمدين في هذا المجال أعدوا
وسائل ومناهج في إطار علوم باطن
الانسان يتبعون من خلالها الطامح إلى
معرفة ذاته والتقطور بشكل منهجي
ومدروسان إلى التعرف وأختبار ما يخفى عنه
سابقاً ما هي طبيعة الحواس والقدرات
الباطنية التي تم ذكرها

ان الانسان اعمق وأشتمل من ان يكون
حسنا ماديا يخضع لمقاعد كيمياتية
وبيلوجية فحسب هو حسند وروح
وينتمي الى مكونات او ابعاد اباطلية
تشكل النفس البشرية والذات الاسانية
(Vibratory) وجمعها نبذية التكون (Vibration)
هذه الاجسام الناطنية او أحشرة الوعي
حسب مراجع علم البروتوبريريك تشكل
مع الحسن الملاي العنان للسعادة في كان
الانسان وهي تدرك كما يرى
• الحسن الثالث (الحسن)

- الجسم الافتوري أو الملاهية الافتورية (AURA) طاقة الصحة في الإنسان.
 - الجسم الكوكني، حسيم المشاعر.
 - الجسم العقلي، حسيم التفكير والذكاء.
 - جسم المعرفة وهو المحبة في الإنسان.
 - حسيم الارادة ممثلاً صفة الإرادة.

مطلع الرواية حسم المحتوى
معلوم أن المسند المادي مكون من مادة
كتابية مرفقة أما الأحسم الباطلية الستة
الآخر في هي غير مرئية لأنها مكونة من
بيانات لا يمكن رؤيتها إلا بعد أن ينفتح
الرء على المواطن في داخله فيراها
بالصورة.



زیاد بکاش

• البعض يفسر ظاهرة القوة الحقيقة على أنها شعوذة بكل بساطة أن الأجسام الباتلنية هي