

رحلة في رحاب الحقيقة



هو عنوان الإصدار الثامن والثلاثين ضمن سلسلة علوم باطن الإنسان - الأيزوتيريك، تأليف د. جوزيف مجدلاني (ج ب م) في ١٩٢ صفحة من القطع الوسط منشورات اصدقاء المعرفة البيضاء بيروت.

موضوعات الكتاب مختلفة، متنوعة... تسوقها الفكر للتساؤل في المضامين: ما علاقة الصمت بالحقيقة مثلاً؟ أو علاقة الحقيقة بالنظام والتنظيم والإنظام مثلاً؟ أو علاقة الحقيقة بالصفاء، بالايمان، بالحرية، بالمحبة، بالوعي، بالفهم بالسعادة، وبكل ما يصادفه الإنسان في أعماله وأشغاله وشؤونه العامة والخاصة، وصولاً الى علاقة الحقيقة بالحق... حيث ان الحقيقة، لغوياً، تصغير كلمة حق! انما طريق الحقيقة تبدأ دائماً من الواقع، كونها العمود الفقري للواقع.

اكتشاف واستكشاف وكشف هو كتاب «رحلة في رحاب الحقيقة» هو حياتي عملائي محض، يخلو من الفلسفة والتنظير، يضع المرء امام مسؤولياته وواجباته ويرشده الى كيفية تسيير الأمور للارتقاء بتفكيره الى مراتب الذكاء المتفوق. ولقد دأبت سلسلة علوم الأيزوتيريك على التعمق في فهم الكيان البشري ظاهراً، والإنساني باطناً، بغية انسجام الظاهر مع الباطن الأصل، حيث الحقيقة تنطوي.

الكتاب يفصح القول إن «الحقيقة هي الإنسان والإنسان هو الحقيقة... ومن لم يعرف الحقيقة - المخلوق لن يعرف الحق - الخالق».

يبسط الأيزوتيريك مفهوم الحقيقة، مستهلاً القول إن الحقيقة هي الجوهر الهاجع في كل شيء، حقيقة الأرض أصل واقع الأرض. حقيقة الفكر قاعدة منطق، حقيقة المشاعر صدقها حقيقة الاحاسيس تفاعلها مع الواقع، الحقيقة هي الحكمة في عالم الكلام، وهي المحبة في عالم القلب، هي الوفاء في الصدقة. هي الاخلاص في الحب وفي التعاطي مع البشر، الى ما هنالك من صفات حميدة تعزز وعي انسانية الإنسان. فالبطل، حين يختمر بوعي الحقيقة، يبلغ المرء حقيقة ذاته، فيتشرف على حقيقة الوجود، ويراه انكاساً لحقيقة ذاته!

لكن لماذا الحقيقة تتفاوت في مفاهيم البشر؟ ويرد الكتاب... منذ ما ارتدى الإنسان جسداً بعد انطلاقه روحاً. شعاعاً من نور الحقيقة ظن ان شعاعه (روحه) يميزه عن غيره... فصار شعاعه شمس، وصار لكل انسان حقيقته، وهذا ما ينطبق على المقولة «انكسرت مرآة الحقيقة فاعتقد ان كل من لم قطعة منها امتلك الحقيقة!».

وتعددت اوجه الحقيقة مثلما تعددت اوجه الجوهر، لكن الجوهر ظل واحداً. البسوه عدة اقنعة، فظنوا ان الحقيقة متعددة في الجوهر. وراح كل واحد يدافع عن حقيقته ويحاول اظهارها... فامتزجت الحقيقة بالواقع الى ان صهر الواقع الحقيقة فالسر، كل السر، يكمن في الربط ربط الواقع بالحقيقة فما يربط الجسد بالروح هي أجهزة الوعي الخفية (الأجسام الباطنية) التي تشكل الكيان الإنساني.

الحقيقة واحدة لا تتغير وإن تنوعت أدينتها، لأن الحقيقة، على عكس ما يعتقده البعض، غير مادية، لكن وعيها هو الذي يختلف في أذهان البشر بحسب واقع المكان والزمان ومستوى المفهوم العام والخاص.

وهل الحقيقة معقدة الى حد الإعجاز ام هي بسيطة الى حد البراءة؟ ويرد الأيزوتيريك: «ادخل الى نفسك بصفاء تر الحقيقة تقبع بهناء وبهاء... حقيقة كل ما يساور التفكير». ويقول هذا الكتاب الشيق «أن يقبل المرء أو لا يقبل امر شخصي لكن أن يحكم على شيء لا يعرفه فهو الجهل، والجهل أسوأ لا تجربة في حياة الإنسان!».

جذيد الكتاب انه يبدن فتحاً جديداً في آفاق الفكر الراقى والتفكير الواعي في لزوميات العيش ودقائق الأمور، لأن موضوعاته تري القارئ الوسيلة الأنجع لممارسة الحقيقة على نفسه فعلاً لا قولاً... حيث أن أهمية الأيزوتيريك في قاعدته الذهبية، في الممارسة للتحقق. فتطبيق المنطق على الفكر أولاً، يساهل التطبيق العملي في الحياة العامة، ويتحقق المرء بنفسه من النتائج.

ولا بد من ذكر العبارة البليغة التي انتهت بها «رحلة في رحاب الحقيقة»: «معرفة الحقيقة هي التي تجعل من الإنسان انساناً بلا أن!».