

الاجهاد» مرض العصر... ما هو علاجه؟



حجم، ما ت تعرض له من ضغوطات، ولنتمكن من تقديرها
تحول إلى رمال محركة تفرق فيها قومات المفسر ومقدراتها
عمراء عدم حفاظها. هل أليست ما فعله المؤلف في هنا الأطار
هو تدوين المتوجبات اليومية التي يرى بقدر مقتضاه
تحديداً وتحديد الوقت الذي يحتاجه كل عمل. ثم يبدأ باتهامه
لأمور الصغيرة التي لا تسترق وقتاً كثيراً لكنها تتضمن
جزءاً من التفكير والتفاق، وهو طريقة يبغى الفكر وبهذا من
جهة مهولته بحيث يستطعه بعدها أن ينصرف إلى إتمام الأمور
الأخري بدأها بالآخرة أهمية وأولوية.
الشرط الثالث: في ضوء علم الإيزوتيريك لتحقيق الاحتراء
المعلمي أيضاً، هو تحقيق الاستقرار النصي، فالاستقرار
يتضمن تحفيظ النفس لخطاب الصحف فيها جسمية متاخرة
وغيرها من مناطق تقبيلية إزالة الصلبيات من النفس.
فالاستقرار على صعيد الجيد يعني تحقيق الرزم الكامل
للصحة والحرمة، فهو، من خلال الحرمة الناشطة، والعمل
الحيوي، والذاء السليم والنجيد في ذلك هي، أما الاستقرار
على صعيد الشارع فيتضمن بدمج وجاهة تعاقلات المشاعر
الإيجابية وتحفيظها، فلا تعود مرة دائنة ومرة بادرة مرة حنوناً
ومرة حازمة، مرة متراقبة، مرة معززة، ورانسانسية. فالاستقرار
الشماعي يعني بطيء المشاعرية وساعد على الانتماق من
عزبة الآباء باتجاه ارادة بناء روابط وعلاقات انسانية وأهمية مع
الأقران... .

اما بالنسبة للاستقرار المفكري، فهذا لا يستحق من دون الراحة، الفكيرية. وعلى عمن ما يعتقد الكثيرون، فإن راحة الفكر ليست نتيجة المفكرة بول، هي حصاد لتجربة التفكير والعمل المفكري المنشراً وكلاهما يحتاج بدوره الى الانتباه والتقطيع ايضاً، فالانتقاد المفكري يعني المفكر المنشراً والعلوم والفنون، اضافة الى الاستفادة من تجارب الاخرين وغيراتهم، الامر الذي يتحقق التجدد المفكري بمقابلة ما يدفع «لهم» الطمع وارادة المتابرة وبعزم على الثاني الانتفاع الاتقاني... نعمو مجده في النتائج المفكري كمتوج الاستقرار المنشري، لكن شيء ما، حيث تضطجع الروحية ويسطّع المهدف فعطلي المرء لكل شيء حق، ان نجحة العمل او نجحة الراحة، الامر الذي يخرجه من دوامة الضغط والقلق اذا ما تناقضت الاعباء والمسؤوليات اليومية، ففيسيطر هو عليها ويستوعبها بدل ان تسيطر هي عليه وتحتست

طلاقه.
الاحتواء، الانفتاح، المواجهة، التحدى، التنظيم، الاستقرار...
جميعهم معادلات حياة تهدف الى تخفيق النفس لضمهما
فتتحقق في وعيها وترتقي، كما تفتح البراعم وتونج الشمار،
نسمة دورة وجودها.

وهيئها وإدراك أنها خبرات وتجارب ما وجدت إلا لتنفي شخصيتها بالمرة الجديدة والوعي والنفس، ولكن ما هو الأختواء المقصود وكيف تتحقق في حياتنا؟

توضّح علم الابروتوبريلك، (وهي علم الوعي التطبيقي التي يبحث في كيفية إثبات الأنسان لنوعيه) ما يتفاداه، إن مقدرة الأنسان على تضليل مقرراته، الأنسان على التفاعل (الابيجابي) مع الخبرات الحياتية المتواترة، واستخلاص العبر بحسب تكتسب النفس وعيها جديداً.

الشرط الأول لتحقيق الأختواء يتمثل بالافتتاح، الافتتاح على كل ما



المهندسة ندى موسى
هو المسؤول الاول عن اكشـر من
مسـنـنـ بالـلـلـةـ منـ اـمـراضـ القـلبـ
سبـبـ زـيـسـتـ لـفـقـرـةـ وـالـاـرـاسـ
الـعـلـمـ وـارـطـاعـ ضـفـدـ الـدـمـ،ـ يـتـبـيـبـ
قدـانـ الدـاـكـارـ وـضـعـفـ الدـاـكـارـ
سبـبـ الـأـرـقـ وـالـقـلـقـ وـالـتوـسـرـ
لاـكتـابـ وـالـمـامـ انهـ يـزـيدـ الشـاكـلـ
مقـيـدـاـهـ...ـ اـنهـ مـرضـ العـصـرـ
وـاـلـجـاهـدـ،ـ الـمـارـكـارـ.
Stress...ـ منـ مـنـاـ لـيـعـرـفـهـ...

و لكن هل ينكر لاتصالنا أن إيجادنا
في هذه الحالة من الإنجام الذي لا
يثبت أن تتعكس المعرفة والمناضلا
عن نفسها والجسم، وإنما هي هل السبب
في تبرير الحياة المعرفية يا ترى؟ أم
السياسي؟ أم لعلها ضجة المكان وصمة
مواعيده العمل وتسلطات العائلة
والطبقة؟ أم سبب في التعامل مع هذه الحالة
لأنها على أ遑 الأقل تتحقق وعانيا
يُفجّر العلم الاجهاد بأنه نتني
لضخوطات الحياتية المختلفة.
أنا شاعرية، كقصص الماطفية، وقد
على استمباب المسؤوليات التزامية،
مع تزادي الأباء وبوضيق الوقت.
ويوحّد الإيجاد، غياب التجدد والمرجع
راحة وأمان للنفس...

تستشف أن الضغوطات هي التي تحثنا على العمل بعد ونشاطنا، وتستوله منا الحماس وراده التحدي ومحبة النجاح لتحقيق طموحاتنا. وبالتالي فإن الفاء الضغوطات من حيث أنها أشبه برفض الفرض الذي تمثل شخصيتها وأسلوبها المعاشرة، وهي تحييها وتحميها من التلاشي بالفن.

من هنا يتتبّع لنا، بأن
الضيقوطات ليست المسبّب
ال حقيقي للإجهاض، بل عدم
مقدمة المرأة على «احتواه»،
الظروف أو التجارب الجديدة،
أي معاشرتها ببصّر وروية

