

الرأي

الزمن والنسبية والباطن... (بين الفلسفه والفيزياء وعلوم الإيزوتوبيك)

تاریخ النشر: الثلاثاء 13/1/2009، تمام الساعة 12:01 صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة الدوحة

بقلم المهندس زياد دكاش

لماذا وجد عامل الزمن؟ ما علاقته بالإنسان؟ وأسئللة أخرى وجيب عنها الكتاب في الذكرى المئوية لنظرية نسبية الزمن لإنشتاين، كائنة حقيقة جديدة غابت عن علوم الفيزياء وعن نظريات إنشتاين... حقائق تتعلق بظاهرة الزمن، ومعدلات النسبية... وعلاقة الجميع بالأبعاد الباطنية أو أجهزة الوعي السبعة الكامنة في الإنسان مثلما هي في الوجود من حوله.

ويشرح كتاب الزمن والنسبية والباطن كيف يختلف وقع الزمن بين حيزٍ وغايَةِ الحصد، وحيزٍ وغايَةِ المشاعر في البدُوكِي، وحيزٍ وغايَةِ الفكر في عالمِ الأفكار... من منطقٍ ما يختبره طلاب علوم الإيزوتوبيك في تمارين التأمل وفي الحالات الباطنية المختلفة التي ترتبط بأجهزة الوعي الداخلية... وما يقدمه كتاب الزمن والنسبية والباطن هو شذرات واستنتاجات من معرفة الزمن والباطن من وحي مؤلفات الإيزوتوبيك، ملقيا الضوء على طبيعة الزمن ومهماهية كل من الماضي والحاضر والمستقبل وعلاقتهم بوعي الباطن ووعي الظاهر واللواعي في الإنسان. يكشف الكتاب ماهية سر الانتقال (السفر) عبر الزمن ، شارحاً أن العقل هو الينبوع الذي يتدفق منه المستقبل تحت إشراف الذات الإنسانية (وهذه تختلف عن النفس البشرية)، كون الجهاز العقلي هو الذي يوعي الذبذبات غير الفاعلة ويحظها تحقق ذاتها في وعي الظاهر (الحاضر)، لتسجل بعد ذلك خلاصة خيرتها في وعي الباطن (الماضي). فمحاولة استيعاب فكرة الزمن من دون علاقتها بالعقل، هي محاولة فهم نظام الطبيعة وفضولها من دون علاقتها بالشمس، أو استيعاب نظام الجسد من دون علاقته بالقلب..

بعد الكتاب جسموراً بين الفلسفه والتطبيق العلمي، وبين العلوم الأكاديمية وعلوم الإيزوتوبيك ؟ علوم معرفة الذات، متقصياً علاقة الزمن بالنور والضوء والكريستال... ليطرد على أسرار العقل والزمن وعلى كل ما هو لأمرني في الكون وفي الإنسان من تلك النافذة بين المادة واللامادة - من عنصر الضوء الذي يشكل الحد الفاصل بين الأشعاعات التي تختلف المادة الكثيفة وتلك التي لا تختلفها... ليصل بعدها في بحثه إلى أبعاد النور اللامادية، وإمكانيات البصيرة التي تتخطى بعد الحاضر في الزمن.

ويكشف كتاب الزمن والنسبية والباطن أن سرعة الضوء القصوى كما تشرحها نظرية إنشتاين، التي تعادل 300 ألف كيلومتر في الثانية تقريباً ليست ثابتة ولا تمثل سوي سرعة أحد انعكاسات النور في طبقة الأرض فقط، علماً أن هناك انعكاسات أخرى في طبقات أشف وأرقى من المادة، متفاوتة السرعات، إنما جماعها أسرع من تلك السرعة التي حددها إنشتاين. كما يتناول الكتاب أيضاً موضوع تظاهر الذذبة في الكريستال، لتوجيه الباحثين والقراء إلى الجوهر من خلال الفرض، فيستبطون الباطن بواسطة الظاهر واللامادي بواسطة الشكل المادي... وصولاً إلى استيعاب عملية تظاهر ذبذبات وصور العقل في ما يشكل المكان والزمن في كريستال الوجود!!

يحتضن القسم الثالث من الكتاب حواراً حول مفهوم الزمن، ويقدم تمارين عملية للاختبار والتحقق الشخصي. ومن خلال هذه التمارين تتضح للقارئ علاقة التركيز الذهني والتأمل بعامل الزمن، حيث أن التركيز يكتف بتكوينات الوعي في لحظات الحاضر، فتنجز الأعمال في وقت أقصر... فيما التأمل هو انتطافلة إلى عوالم الأجسام الباطنية أو أجهزة الوعي غير المرئية، التي تحوي الماضي والمستقبل، ينطوي فيها المتأمل بعد الزمن الظاهري، غالراً في دواوين الزمن الباطنية! كذلك تتضح للقارئ من خلال هذه التمارين كيفية وعي اختلاف وقع الوقت في الكيان، وشحذ مقدرات تقدير الوقت والتحطيط وإيقاظ المنبه الداخلي ... إلى ما هنالك من مستلزمات تتنمي إلى منهج اعرف نفسك فعلًا ومارسة... والذي كانت علوم الإيزوتوبيك السببانية إلى تقديمها.

أهم ما في الكتاب أنه يوجه الإنسان نحو معرفة الذات باعتبار أن حقيقة الزمن وأسرار الوجود، قبل أن تكون في المجلدات والمراجع، هي هاجعة في أغوار ذاته الإنسانية!!!... ما يسمح للمرء اكتشافها بنفسه.