

الاختيار؟
الحياة: وهل ثمة من يرفض التجدد المستمر؟ هل هناك من يختار الجمود بدلاً من التطور؟ درب التطور يمر ببوابة التجدد - الموت.
الزهور اختارت الحياة، اختارت أن تكون زهوراً، اختارت أن تنبت وتتمو وتعطر الأجواء، وتلون الطبيعة، اختارت أن تتجدد وأن تتطور وأن تستمر إلى الأبد. هي، بملء إرادتها اختارت الخلود. فهل لي أن أرفض أو أنكر اختيارها هذا؟ حرية الاختيار تقُدس بها كل موجود، ولا بد من احترام حرية الاختيار.
أنت تسمي ذلك الشيء موتاً. أما أنا فادعوه «التجدد». ومن يختار التجدد الأبدي فالخلود مصيره.
الفيلسوف: وأنت من أنت؟
الحياة: أنا الحياة. أنا النسمة الأولى التي أوجدها خالق الأكوان في البدء، وقدمها لكل من اختار أن يكون. وها أنا، منذ البدء، وسأبقى حتى النهاية... أقدم من تلك النسمة إلى كل من سيختار أن يكون.
الفيلسوف: وأنا... من أنا؟
الحياة: أنت... أنت ذلك الفكر المتسائل في كل كائن، في كل من يختار أن يكون... لكن لا تدع إرادتك تردعه عن اختياره. لأن حرية الاختيار دائماً هي الأقوى. حرية الاختيار ستبتلعك وتحويك، كما ابتلعتك أنا واحتويتك حين اخترت أن أكون الحياة! صمتت الحياة، وصمتت الفيلسوف... صمت الحوار بعد أن كانت الشمس قد الممت آخر وجود لها من ذلك المكان.

ترقد حلة جمالها إلا باختلاف ألوان الزهور وأريجها.
تصور روضة لا تحوي سوى نوع واحد من الزهور. ألا ترى بأن جمالها يصبح عادياً، مُملًا، باهتًا، فلا يدعى جمالاً بل هو أقرب إلى الرتابة؟
الفيلسوف: لكن ثمة إنسان غني وآخر فقير. واحد مثقف وآخر جاهل. شخص واع وآخر لا واع. فهل هكذا تكون المساواة؟
الحياة: لست أنا من يميز زهرة عن أخرى. ولست أنا من يقرر للزهرة لونها أو عطرها، بل هي التي تختار. أنا أقدم لها التربة وعناصر الحياة (المياه والهواء ونور الشمس) ولها أن تختار من عناصر الحياة ما يناسبها، وما تستسيغه من ألوان وأريج.
العناصر الطبيعية واحدة في شتى البقاع، لكن الزهور هي التي تختار ثوبها الذي يروق لها. فحرية الاختيار حق مقدس، وُهب لي، ولا أستطيع إلا أن أهبه لمخلوقاتي. فهو الحق والحقيقة، بل هو استمرارية وجودي.
الفيلسوف: وما قولك بإنسان يولد ليموت. وآخر يموث ليوولد؟ أليس الموت أسراً لحرية

ذات مساء قبيل الغروب، وأنا أتمشى على شاطئ البحر، أرقب تلك الكرة النارية تسرع الانزلاق نحو الأفق، فبدا لي أن لهيب الشوق إلى العودة يزيد من حرارتها، فتتحول من صفراء إلى حمراء قرمزية.. لللهيب يستعر كلما اقتربت الشمس من موعد الرحيل، فتنسّل رويداً إلى البحر، لتطفئ قيظها ببرودة مياهه.. لونها القرمزي يأخذ بالتلاشي، وتصطبغ الدنيا بلون البرودة - لون الزرقعة الأرجوانية. واستشعر أن ثمة كلاماً ينبثق من مكان ما. أنصت.. فاستمع حوار الحياة مع كائن آخر، ربما مع أحد أبنائها الفلاسفة المخضرمين:
الحياة - أنظر إلى أبنائي في الإنسانية. كلهم أبناء الحياة الواحدة والمساواة ميزتهم.
الفيلسوف: لكنني أرى الواحد يختلف عن الآخر. فأين المساواة التي تتحدثين عنها؟
الحياة: ليس من اختلاف بين أبنائي. فالزهور في الحقول والرياح كثيرة. كل زهرة تختلف عن الأخرى بلونها وشذاها، لكنها كلها زهور، تستقي وتتغذى من الطبيعة، تنبت وتتمو وتعطر الأجواء وتزين الأرض. والرياح لا

حوار مع الحياة

بقلم: د. رانيا فرح

www.esoteric-lebanon.org

