

صَرَخَاتُ مِنَ الْقَلْبِ

أراك تشكو من العدل، ويتظلم من القانون... أين فقدت وعيك؟
وأين أضعت محبتك وحكمتك؟

حتى أنا، قلبك الذي كان وما زال ينبض منذ الأزل وحتى
اليوم... كنت تسمعه دائمًا، وتحيَا بالمحبة التي
يحتويها... أراك اليوم صاماً أذنيك عنه... حتى نبضات قلبك لم
تعد تسمعها... وحين سمعتها في هذه اللحظة، ارتاعت، لأنها
أتية من بعيد، من الماضي السحيق... لم تتعرف إليها في بادئ
الأمر... هل نسيت صوت القلب؟ هل تاهت فيك المحبة إلى
الابد؟

أين إرادتك؟ أين مقدرك؟ لم استسلمت للظلم، وضعفت أمام
عَمَّامَة عَابِرَة؟

استيق، وعُدَّ إلى الماضي العريق الذي كنت تحياه في
النور، بل عُدَّ إلى المستقبل الذي لن يضم إلا الواقعين واليقظين
والجريئين لأن الخوف لا مكان له في المستقبل، لا الخوف ولا
الصمت ولا الجمود، لا الكسل ولا الفشل... المستقبل سيكون
موئل النور.

وصمت القلب، وفتحت عيني، فرأيت النور وقد عَمَ المكان
والفضاء، وعمَ كياني.

هل هذا هو المستقبل البهي وقد ابتدأ في الحاضر؟

لبني فويهض - بريد الكتروني

ارتفع أكثر فأكثر، حتى خَلَّ إِلَيْيَّ أنه يتكلم:
«لَمْ هَذَا الظَّلَامُ الْكَثِيفُ تَلْفَنِي بِهِ؟

لَمْ هَذَا الصَّمْتُ الْمُطْبَقُ تَسْرِيلِنِي بِهِ؟

لَمْ هَذَا الْخُوفُ مِنَ الْلَّاْشِيِّ، وَالْقَلْقُ مِنَ الْمَجْهُولِ تَضَعُهُمَا
عَثَرَاتٍ فِي دُرْبِي؟

لَمْ تَعِيشْ فِي اضْطَرَابِ دَائِمٍ، فَتَجْعَلُنِي فِي اضْطَرَابِ مَمَاثِلٍ؟ أَلَا
يَكْفِيُ هَذَا الظَّلَامُ الَّذِي مِنْ حُولِكَ؟

لَمْ لَا تَكْشُحَ الظَّلَمَاتُ مِنْ دَاخْلِكَ، فَتَشْرُقَ عَلَى مِنْ حُولِكَ، وَتَنْتَرِي
أَحْلَكَ الظَّلَمَاتِ؟

فِي الْبَدْءِ، كُنْتَ سَيِّدَ الْمَخْلُوقَاتِ... هَذَا مَا شَاءَهُ لَكَ الْخَالِقُ.
وَالْيَوْمُ، هَا أَنْتَ تَخْلُعُ رَداءَ الْمُلْكِ، وَتَرْمِيهِ جَانِبًا مُفْضِلًا الْذُلُّ وَالظَّلَمُ
وَالْهُوَانُ.

فِي الْبَدْءِ، كُنْتَ تَحْيَا فِي نُورِ أَبْدِيِّ، فِي سَلَامِ دَائِمٍ... وَهَا أَنْتَ
الْيَوْمُ، تَضَعُ سَتَارًا فَوْقَ السَّتَارِ، وَالْحِجَابَ تَلُوُ الْآخِرِ... وَإِنْ لَمْ تَجِدْ
مِنْ تَحْسَارِعِهِ، تَصَارِعَ نَفْسَكَ، وَتَشَنَّ حَرِيًّا عَشْوَاءَ عَلَى ذَاتِكَ، عَلَى
النُورِ الَّذِي يَقْطَنُ أَعْمَاقَكَ.

فِي الْمَاضِيِّ، كُنْتَ الْكَائِنَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَحْقِّقُ لَهُ أَنْ يَلْامِسَ النُورَ
وَيَنْعَمُ بِدَفْنِهِ... وَالْأَوْدُ الَّذِي يُسْتَطِيعُ أَنْ يَحْكُمَ بِالْعَدْلِ، لَأَنَّكَ كُنْتَ
تَجْسِيدَ عَدْلِ خَالِقِكَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَمَا الْيَوْمَ، فَمَا زَلْتَ تَخْشِيُ النُورَ مُثْلًا تَخْشِيُ الظَّلَمَةَ.
أَجْدَكَ تَخْبِئَ مِنَ النُورِ كَيْ لَا تَرَى ظَلَالَكَ تَتَبعُكَ.

فِي سَكُونِ الْلَّيْلِ الْمَاجِعِ، فِي دَجَنِ السَّمَاءِ
الصَّامِتَةِ، حِيثُ لَا صَوْتٌ يَعْكِرُ هَذَا الصَّفَاءَ، وَلَا
حَرْكَةٌ تَهَدِّدُ هَذَا السَّكُونَ، أَغْمَضْتُ عَيْنِي، عَلَيْيِ
أَرَى مَا لَمْ أَرِهِ فِي السَّمَاءِ الدَّاكِنَةِ، لَكِنِّي شَاهِدَتْ سَمَاءً ثَانِيَةً...
وَالظَّلَمَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ...
فَتَحَتَ عَيْنِي... الظَّلَامُ يَعْمَلُ الْكَوْنَ.

وَأَغْمَضْتُهُمَا... الظَّلَامُ كَذَلِكَ حَالَكَ، يَلْفُ كِيَانِي.
لَمْ هَذَا السَّوَادُ الدَّاكِنَ؟ لَمْ هَذَا الْوَجْهُ الْمُخِيفُ؟ لَمْ هَذَا التَّرْقُبُ
الْقَلْقُ؟
أَشْعَرُ بِخَوْفِ أَجْهَلِهِ، خَوْفُ مِنَ الظَّلَامِ، مِنَ الصَّمْتِ، مِنَ الْفَرَاغِ،
مِنَ هَذَا الْجَمْدِ الْمُقِيتِ.

لَكِنْ ثَمَّةِ إِرَادَةٌ دَاخِلِيَّةٌ، بَارِقةٌ أَمْلَى تَدْفَعُنِي إِلَى الْخَرْجِ مِنْ هَذَا
الْجَوِ الْكَثِيبِ، وَتَسْتَحِثُ خَطَايَي لِلابْتِعَادِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَى...
فَتَحَتَ عَيْنِي، وَأَغْمَضْتُهُمَا مَرَةً أُخْرَى عَلَى أَمْلَى أَنْ أَنْطَلِقَ خَارِجَ
هَذَا الظَّلَامِ الْعَمِيمِ، إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ، إِلَى فَضَاءٍ مَشْعِّعٍ...
لَكِنِّي، لَمْ أَرِ سَوْيَ الظَّلَامِ ثَانِيَةً.

إِنْمَا ثَمَّةِ شَيْءٍ جَدِيدٍ، هُوَ صَوْتٌ خَافِتٌ، بَعِيدٌ، وَكَأَنَّهُ يَصْدِرُ
عَنِ الْأَبْدِيَّةِ، فَلَا أَتَبَيِّنُ مَا هِيَتِهِ، وَلَا مَصْدِرُهُ، وَلَا مَاذَا يَعْنِي. بَضْع
لحَظَاتٍ، وَاقْرَبَ الصَّوْتُ مِنِّي، أَوْ رَبِّما أَنَا افْتَرَيْتُ مِنْهُ... بَدَا يَعْلُو
وَيَرْتَفِعُ، حَتَّى بَتَ أَسْمَعَهُ جَيْدًا وَوَاضْحًا... هُوَ صَوْتٌ نَبْضِ قَلْبِ
قَلْبٍ مِنْ؟ لَا أَعْرِفُ، لَكِنِّي مُتَأْكِدَةٌ مِنْ أَنَّهُ صَوْتَ قَلْبِ...»