

«الجمال... ومضات وأسرار»

صدر حديثاً ضمن سلسلة علوم الايزوتيريك كتاب بعنوان «الجمال... ومضات وأسرار»، وهو إعداد سيدتين تشاركتا سوياً في إنجازه، وهما: لبنى نويهمز ورائيا كفروني فرح. يحتوي الكتاب على ١٦٠ صفحة من الحجم الوسط، منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت. علماً أن مؤلفات الايزوتيريك في سائر الحقول الإنسانية والعلمية والحياتية العملية بلغت، حتى تاريخه، ستين كتاباً في اللغة العربية وثلاثة كتب في الانكليزية. وقد ترجم العديد منها إلى اللغات الانكليزية والفرنسية والإسبانية والبلغارية... وتعتبر المؤلفات من بين أطول السلاسل العربية المتجانسة في موضوع الإنسان، في خفاياه أكثر من ظواهره.

«الجمال... ومضات وأسرار» كتاب يستعرض ماضي الجمال كما يكشفه الايزوتيريك. كذلك يحدد أنواع الجمال: منه الفطري، ومنه الطبيعي ومنه الراقى، ليقدم أيضاً مقاييس الجمال الفطري لدى المرأة والرجل. والكتاب يشرح بإسهاب كيف أن الجمال يرتقي مع كل نبضة وعي من جمال طبيعي، إلى جمال فطري، فجمال راقٍ، إلى ما هنالك من جمالات...

يكشف الكتاب أيضاً أساليب ووسائل عملية يمكن للمرأة خاصة، وللرجل عامة اعتمادها للحفاظ على الجمال الداخلي والاعتناء بتألق المظهر الخارجي. كما ويقدم نصائح خبراء التجميل الباطنيين الايزوتيريكين حول التجميل الطبيعي قل من عرفها... فهذا الكتاب هو دليل الجنسين اليوم في بحثه عن الجمال وتصنيع التجميل من دون كلفة وتكلف. إذ إن السرف في الجمال، هو البساطة، والابتعاد عن التكليف والبهرجة. ومن أجل تحقيق المقصود، يقدم

الكتاب تقنية عملية في قسمين: الأول تجميلي - خارجي، والثاني تجميلي - داخلي. الأول يتعلق بممارسة إرشادات مادية جسدية تُعنى أكثرها بالمرأة للمحافظة على جمال المظهر، والثاني يختص برفع مستوى وعي الجنسين، وبخاصة برفع مستوى وعي المرأة في تحقيق الحنان والدفاء الداخلي والأنوثة الرقيقة، التي تنعكس في تعاملها مع الآخرين، وخصوصاً مع الشريك... مزمنة مع اكتساب الرهافة وتفعيل الشفافية في النفس.

«الجمال... ومضات وأسرار» يسلط الضوء على ارتباط «علم الذبذبة» و«علم الأرقام» بالجمال الخارجي والداخلي، ليشرحهما بأسلوب الفن العلمي الدقيق موضحاً أيضاً أسباب صلابة أو ترهل عضلات الجسد والبشرة. كما ويظهر حقيقة الجمال كفعل صناعة وتصنيع... من منطلق أن الجمال يركز على جمال الشخصية، وليس قائماً فقط على تناسق القوام، «فجمال الشخصية مرآة لجمال الباطن الذي ينعكس أيضاً نشاطاً وحيوية وجاذبية».

