

«الجمال... ومضات وأسرار»



رفع مستوى وعي المرأة في تحقيق الحنان

يختص برفع مستوى وعي الجنسين، وخصوصاً برفع مستوى وعي المرأة في تحقيق الحنان والدفع الداخلي والانوثة الرقيقة، التي تنعكس في تعاملها مع الآخرين، وخصوصاً مع الشريك... مزمنة مع اكتساب الرهافة وتفعيل الشفافية في النفس.

«الجمال... ومضات وأسرار» يسلط الضوء على

ارتباط «علم الذبذبة» و«علم الأرقام» بالجمال الخارجي والداخلي، ليشرحهما بأسلوب الفني العلمي الدقيق، موضحاً أيضاً أسباب صلابة أو ترهل عضلات الجسد والبشرة. كما يظهر حقيقة

الجمال كفعل صناعة وتصنيع... من منطلق أن الجمال يتركز على جمال الشخصية، وليس قائماً فقط على تناسق القوام، «فجمال الشخصية مرآة لجمال الباطن الذي ينعكس أيضاً نشاطاً وحيوية وجاذبية». ■

صدر حديثاً ضمن سلسلة علوم الايزوتيريك كتاب بعنوان «الجمال... ومضات وأسرار»، وهو إعداد سيدتين تشاركتا سوياً في إنجازه، وهما: الأستاذة لبنى نويهمز والدكتورة رانيا كفروني فرج. يحتوي الكتاب على 160 صفحة من الحجم الوسط، منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت. علماً أن مؤلفات الايزوتيريك في سائر الحقول الانسانية والعلمية والحياتية العملية بلغت، حتى تاريخه، 60 كتاباً في اللغة العربية و3 كتب في الانكليزية. وقد ترجم العديد منها إلى اللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية والبلغارية... وتعتبر المؤلفات من بين أطول السلاسل العربية المتجانسة في موضوع الانسان، في خفاياه أكثر من ظواهره.

«الجمال... ومضات وأسرار» كتاب يستعرض ماضي الجمال، كذلك يحدد أنواع الجمال، منه الفطري، ومنه الطبيعي ومنه الراقي، ليقدم أيضاً مقاييس الجمال الفطري لدى المرأة والرجل.

والكتاب يشرح بإسهاب كيف أن الجمال يرتقي مع كل نبضة وعي من جمال طبيعي، إلى جمال فطري، فجمال راق، إلى ما هنالك من جمالات... يكشف الكتاب أيضاً أساليب ووسائل عملية يمكن للمرأة خصوصاً، وللرجل عموماً، اعتمادها للحفاظ على الجمال الداخلي والاعتناء بتألق المظهر الخارجي. كما يقدم نصائح خبراء التجميل

الباطنيين الايزوتيريكيين حول التجميل الطبيعي قل من عرفها... فهذا الكتاب هو دليل الجنسين اليوم في بحثه عن الجمال وتصنيع التجميل من دون كلفة وتكلف، إذ إن السر في الجمال هو البساطة، والابتعاد عن التكليف

والبهرجة. ومن أجل تحقيق المقصود، يقدم الكتاب تقنية عملية في قسمين: الأول تجميلي - خارجي، والثاني تجميلي - داخلي. الأول يتعلق بممارسة إرشادات مادية جسدية تعنى أكثرها بالمرأة للمحافظة على جمال المظهر، والثاني

يقدم الكتاب مقاييس الجمال الفطري لدى المرأة والرجل