

«سَمَا نَغُمْ وَرْد»: أخوات ولكن...

الجمعة ٢٤ آب ١٦،٢ العدد،٤٤

« سَمَا نَغُمْ وَرْد» هو عنوان الرواية التــي صدرت حديثــاً ضمن سلسلة علــوم الايزوتيريك بقلم المهندسة ندى شحادة معوّض. تضمّ الرواية 112 صفحــة من الحجــم الوسط، وهــي مــن منشـورات أصدقــاء المعرفة البيضاء، بيروت.

تتناول هذه الرواية قصة شلاث فتيات انتسبن الى الايزوتيريك وانتهجن درب المعرفة، لكن تطوّرهن لم المعلوب، على المعلم أن يمنحهن فرصة أخيرة لتسيع تطوير وعيهن، فحوّلهن الى طالبة ايزوتيريك متقدّمة تولّت مسؤولية إرشادهن الى المعرفة، ولم يخل الأمر من مفاجات...

الفتيات الثلاث هنَّ

سَمَا ونَغَمْ ووَرْد، وكل

واحدة منهـنَّ تتمتع بصفـات وخصائص تختلـف عـن الاخـرى، ليس بسبب تفاوت الخـبرات الحياتية والشخصية والمهنية فحسب، إنمـا لأنّ كل واحدة يختلف ترتيب ولادتها بين إخوتها عن

من هنا، تلقي هذه الرواية بعض الضوء على خصائص وميزات ونقاط القوة والضعف في الأشخاص بحسب تراتبية المواليد بين إخوتهم (الأشعة البشية في مفهوم علوم باطن الانسان

خريطة طريق ومنهج تصرّف

– الايزوتيريـك)، وهذا مــا يوضحه الكتاب بالتفصيل.

تتناول الرواية تثقيفاً معرفياً لشحذ الذهن والفؤاد للصفات البشية وفقاً لتراتبية المواليد، أو للأشعة البشية الآنفة الذكر، عبر العمل على تسع نقاط هي: النظام والتنظيم، العاطفة الدافئة، الـذكاء، الأناقة في التعبير وأهمية التواضع، الثقة، الطموح

والمسؤولية، الإرادة الفاعلة، الرقة والمثابرة في العمل، اللَّحمة والثبات. كما تبحث من خـلال النقاط التسع، في صفات الشخص السلبية أو نقـاط ضعفه، من منطلق تراتبية ولادته (أي مـن منطلق شعاعـه البثري)، التي تمنع النفس أو تبعلها تفشل في تحقيق ما تبحث عنه من تطور وسعادة وصحـة جسديـة ورفاهيـة

العمل على النقاط التسع تلك، يشرحها الكتاب كخارطة طريق وكمنهج تصرف يرتكز على وعي الصفات السلبية والعمل على إزالتها بالممارسة، بغية تطوير النفس البثرية وتنقيتها من شوائبها، وذلك كي يحقق المرء راحة داخلية وصحة جسدية وسعادة نفسية لا يوفرها المال أو النفوذ أو السلطة. فما هو مصير سما ونغم وورد؟ وكيف سيكتشفن الصفات السلبية في نفوسهــنَّ؟ وكيــف سيعملــن علــي تتقيتها من رواسب سوء التصرف والمسلك الخاطئ؟ وما هي المفاجأة التي تنتظرهنِّ؟ هذا ما تتناوله روايتهن «سَمَا نَغَـمْ وَرْد» كدراسة سيكولوجية اجتماعيــة في تصرفات النفس البشرية، إنما في سرد مبسّط وشفاف يستسيغه كل قارئ ومثقف.■