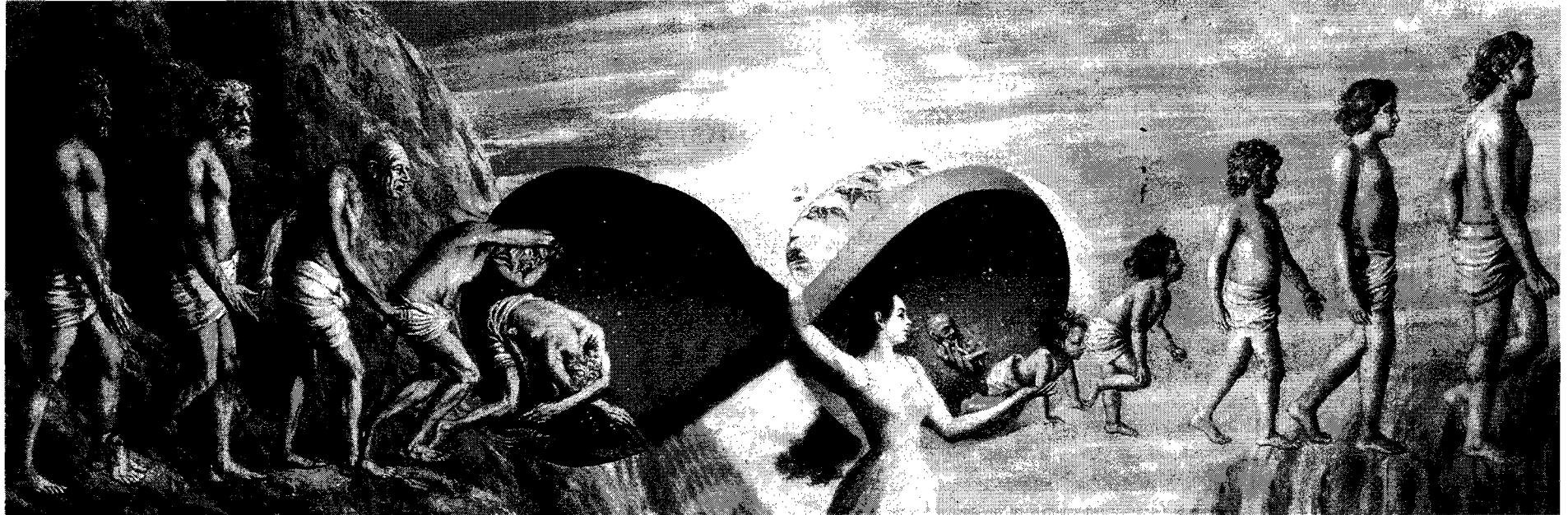


حياة واحدة على الأرض... هل هي كافية؟

من مَنْ لَمْ يَنْفُضْ لِوَفَّةَ طَفْلٍ أَوْ شَابٍ فِي رِبْعِ الْعَمَرِ سَائِلاً أَيْنَ هِيِ الْعِدَالَةُ الْإِلَهِيَّةُ؟ مَنْ مَنْ لَمْ تَلْفَتْهُ يَوْمًا حَالَتْ مَرْضَيَّةً مُعِينَةً إِلَى ابْنِ مِنْ دُونِ أَخْرٍ ضَمِّنَ الْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ؟ مَنْ مَنْ لَمْ يَسْأَلْ يَوْمًا عَنْ سَرِّ الْوَرَاثَةِ وَسَبِيلِ اِنْتَقَالِ الصَّفَاتِ الْوَرَاثِيَّةِ؟ مَنْ مَنْ لَمْ يَحْيِهِ اِخْتِلَافُ الشَّخْصِيَّةِ بَيْنَ تَوَامِينَ عَاشَا ضَمِّنَ الْمَحِيطِ وَالظَّرُوفِ ذَاتِهَا؟ أَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ لَمْ تَجِدْ لَهَا الْعِلْمُ وَالْدِيَانَاتِ السَّمَاوِيَّةِ، إِجَابَاتٌ شَافِيَّةٌ، فِي وَقْتٍ يَجِبُ مَعْهُدُ «الْإِيزُوتِيرِيكُ» الْبَاطِنِيُّ عنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ إِنْتَلَاقًا مِنْ مَسَالَةِ اِكْتِشَافِ بَاطِنِ الْإِنْسَانِ وَمَكَوْنَاتِهِ الْخَفِيَّةِ، فَمَا الَّذِي يَخْبِئُهُ هَذَا الْعِلْمُ؟



«تنعكش نتائج حيواناتنا السابقة على الأرض على تصرفاتها وفعالتها وحتى على أشكال أجسادنا المادية التي هي انعكاس لها»

هيفاء العرب، مديرية مشاريع في شركة هندسية، لافتة إلى أن "بردها يُبعِّد الحفاظ على النصوصية ليس بالامر السهل. ولكن يمكنني القول إن تطبيق منهج الإيزوتيريك جعلني أترقى في جوانب حياتي كافة، حتى في وظيفتي، كوني أساساً مهندسة معمارية"، لافتة إلى أن "الإيزوتيريك علمي في الحفاظ على حقوقي والحصول عليهما من خلال تقوية شخصيتي وإعمال على نقاط ضعفي التي لم أكن أعيها".

بدوره، يشرح زياد دكاش، مدير في شركة هندسية "أنتي" اكتشفت من خلال علوم الإيزوتيريك، أسرار علم الذبذبة الذي يتخطى العلوم المادية، وتعرفت إلى تقنيات تفتح الوعي وتوسيعه، والتمنع بمصححة جديدة، وتقوية التركيز الذهني والذاكرة من جهة، والتعتمق في تقنيات التأمل من جهة أخرى، وكل ما يفيد الوعي عملياً ويرتقي بمستوى الحياة".

من جهتها، تلفت لبنى نويهض، مديرية تسويق في دار النشر، إلى أن "علوم الإيزوتيريك قلبت مفاهيمي في الحياة رأساً على عقب، بطريقة جذرية ايجابية جعلتني أصادق وأفهم أكثر ما كنت أجهله أو أستصعب فهمه في الحياة: "نفسى" وتوسيح "أنتي" تلمس تغيرات أساسية في حياتي حيث قوي ترتكزى وعمق تفكيري وتوسيع وعيه، وهذا ما جعلني أكتسب نظرة عمقية أفقية شاملة ومشتملة لكل الأمور. فتخلصت من سلبيات عدّة وما زلت أعمل على كل ما ينكشف لي من توافق في نفسي".

وفي الختام، يعود مجذلاني للتأكيد أن "الإنسان هو المدف دائماً وأبداً، وإن أنه يؤكد عدم تعارض هذا العلم مع الأديان، أو تدخله في المعتقدات أو المذاهب"، يشدد على أنه "ليس المهم بعد ذلك إن قبل المرء بالشيء، أو رفضه. الأهم أن الاستنتاج جاء، وليد الخبرة الشخصية، التي يصبو كل إنسان إلى الإغتناء بها".

إذ، وفي ظل انبهارها بكل ما له علاقة بـ"الخفائية" وـ"الباطنية" وـ"تعطشها للروحانيات، يتضيّح أن الناس بدأوا اليوم يفوصون أكثر في رحلة البحث والجوء إلى روحانيات بعيدة عن تفسيرات الديانات السماوية، على رغم التقاءها على المبادئ والقيم والأخلاق الإنسانية نفسها".

الإنسان ماضيه في دورات حياتية سابقة، ويقول: إن كان الإنسان لا يتذكر معظم تفاصيل حياته الحاضرة، فكيف له أن يتذكر وجوده السابق على الأرض؟ علمًا أن هذا لا يعني أن جميع الأشخاص يفتقرن إلى مقدرة التذكر.

نظام الوجود

يؤكد مجذلاني في هذا الإطار، أن "الوجود ككل قائمة على نظام دقيق لا مجال فيه للخطأ أو العشوائية". يوجزه ستي芬سون الذي توفي عام 2007، كان أستاذًا في علم الطب النفسي، ومديراً لقسم الدراسات الشخصية في جامعة فرجينيا يروي في كتابه "الأطفال الذين يتذكرون حالياتهم السابقة" مقابلات عدة أجرتها مع أشخاص استطاعوا تذكر حيواناتهم السابقة... وهناك كتب وابحاث كثيرة في هذا المضمار. هذا من دون أن يلفت إلى أن "هذا العلم التقى، بمجمل فروعه، مع الإيزوتيريك حول هذه النقطة الجوهرية". يسأل: "ولكن إذا ولد طفل ما بعاهة جسدية معينة، فما هو السبب وراء ذلك؟ هل هو فوضى طبيعية؟ هل هو عشوائية وجودية؟ أم أن هذا الخلل أشبه بخطأ مطبعي؟ يتوقف إزاءه العلم كثيرةً في هذا المضمار. هنا من دون أن ننسى أن هناك الملايين من شعوب أميركا وأوروبا (ناهيك عن سكان الشرق الأقصى) التي تؤمن بالتجسد كحقيقة لا شك فيها". إشارة إلى أن هناك العديد عشرة في المئة فقط من مقدرات دماغه، يعتبر

الإيزوتيريك "قسماً من هذه الخلايا يعمل كخازن لوعي الباطن"، لافتًا إلى أن "كارل يونغ، تلميذ فرويد والباحث في علوم

البطان الإنسانية، كان قد تمرّر في هذه المعرفة بفضل تنقلاته بين معاهد الشرق الأقصى القديمة، وغدا من المؤمنين بتكرار العودة إلى التجسد".

سر الوراثة

وإذ يشير إلى أن "الذبذبات المسجلة في وعي الإنسان الباطني بعدما يعود إلى الأرض، تتحول إلى سمات وصفات تشكل شخصيته وتعطيه هوبيته التي يتفرد بها عن الآخرين"، يعتبر مجذلاني أن "الحلقة المفقودة هنا تكمن في جينات الوراثة (DNA). فالذبذبات المخزونة في وعي الباطن، في ذلك العالم غير المنظور، يجب أن تمر بمرحلة تحول كي تخرج إلى العالم المنظور... هذا التحول يحصل في جينات الوراثة. من هذه، يقول الإيزوتيريك إن كل ذلك يحصل عشوائياً. وبالتالي يكون "كل إنسان مثاً وليد مصادفة أو حظ، "صادفة" جينات وأمراض أو يذور أمراض دون أخرى". وتنتابع: "لم أقبل تلك الإجابات لأنها بكل بساطة لم تلامس المحيط العلمي التطيلي... فهل يعقل أن تكون كل الأم البشرية وليدة المصادفة أو الحظ؟ طبعاً لا... إن العدل؟" وتلفت إلى أنني "بحثت

طلب الإيزوتيريك

"كثيراً هي الإفادات الحياتية النوعية التي حصنتها منذ أن انتسبت طالبة إلى مركز الإيزوتيريك"، تقول

الإنسان ماضيه في دورات حياتية سابقة، ويقول: إن كان الإنسان لا يتذكر معظم تفاصيل حياته الحاضرة، فكيف له أن يتذكر وجوده السابق على الأرض؟ علمًا أن هذا لا يعني أن جميع الأشخاص يفتقرن إلى مقدرة التذكر.

فبالباحث الكندي الطبيب آيان ستيفنسون الذي توفي عام 2007، كان أستاذًا في علم الطب النفسي، ومديراً لقسم الدراسات الشخصية في جامعة فرجينيا يروي في كتابه "الأطفال الذين يتذكرون حالياتهم السابقة" مقابلات عدة أجرتها مع أشخاص استطاعوا تذكر حيواناتهم السابقة... وهناك كتب وابحاث كثيرة في هذا المضمار. هذا من دون أن ينسى أن هناك الملايين من شعوب أميركا وأوروبا (ناهيك عن سكان الشرق الأقصى) التي تؤمن بالتجسد كحقيقة لا شك فيها". إشارة إلى أن هناك العديد

مجذلاني لـ"الجمهوري": التجسد هو ارتقاء إلىوعي أسمى ومفهوم أشمل يجارى التطور

»

من الأطباء النفسيين يستخدمون التنشيم المفناطيسي، في معالجة مرضهم، فيعيدونهم إلى دورة حياة سابقة حيث نشأ فيها المرض النفسي كي تتم عملية شفائهم.

أين العدل؟

تسأل خلود شعيب، وهي دكتورة في الصيدلة، عن "اللغز الذي يمكن وراء انقسام خلايا الدم ومكوناتها العينية، وعن آلية توزع الجينات المرضية على واحدة من دون الأخرى"، شديدة إلى أنها طرحت هذه الأسئلة خلال مرحلة دراستها على أحد الأساتذة الذي أسمى في شرح هذه العملية الدقيقة وتقنيتها مستطرداً من وقت لآخر، للتدليل أن كل ذلك يحصل عشوائياً. وبالتالي يكمن "كل إنسان مثاً وليد مصادفة أو حظ، "صادفة" جينات وأمراض أو يذور أمراض دون أخرى". وتنتابع: "لم أقبل تلك الإجابات لأنها بكل بساطة لم تلامس المحيط العلمي التطيلي...

فهل يعقل أن تكون كل الأم البشرية وليدة المصادفة أو الحظ؟ طبعاً لا... إن العدل؟" وتنطبق على نفسك

الحقيقة، فكيف أرفضها؟" وبخت: "إذا كنت فعلاً متبسداً في العام 1572... وكانت طالباً لدى المعلم نفسه، أستمع إلى محاضراته... والتي كان آخرها يطابق اليوم بالذات، والتي وضعت فيها وجهها وجه أمام حرية اختيار المصير"!

تفقص؟

لا شك أن شهادة هذا الشخص غريبة وغامضة في آن. وأول ما يراود فكر المتلقّي هو مقاربة ما حصل بعملية "التنقص" لدى الطائفة الدرزية. إلا أن الإيزوتيريك (أو ما يعرف بعلوم "المعرفة البيناء") يفرق بين الفوبيات المتصاعدة وبين التقمص (التناصح)، فال الأول يشير إلى ارتداء النفس البشرية العليا العاقلة جسداً بشرياً جديداً (بشرياً حسراً) لدى عودتها إلى الأرض، بينما

يشير الثاني إلى إمكانية انتقال النفس العاقلة إلى جسد بشري أو حيوان أو نبات أو جماد.

الإيزوتيريك

وفي هذا السياق، يشرح مؤسس مركز علوم الإيزوتيريك في لبنان أو "المعهد الباطني الأول من نوعه في لبنان والعالم العربي"، الدكتور جوزيف مجذلاني لـ"الجمهوري" أن كلمة إيزوتيريك "يونانية المنشأ تعني داخل أو باطني، إستخدمها فلافلة الإغريق للإشارة إلى كل ما هو خفي" مشيرة إلى أنه "من الخطأظن أن الإيزوتيريك منهجية ابتعاد عن الحياة المادية، بل هو ترويض المتطلبات والرغبات، والإيزوتيريك درب وعي، والوعي لا يقتصر إلا مع الناس وبين الناس، وإنما يتعلم الإنسان من أخطائه، وإن يتبع على المنهج السليم".

اثبات التجسد

ويرى مجذلاني أنه "إذا لم تكتمل مرحلة الوعي في حياة واحدة، فهذا دليل أكيد على أن المرء سيكمل حصد ثمار ما إبتدأه وما عمل عليه في مسيرة وعيه... فالإيزوتيريك يؤمن أن الإنسان سائر إلى تطور مستمر، وما العودة إلى التجسد إلا للارتفاع إلى وعي أسمى ومفهوم أشمل يجارى التطور الدائم".

ولا يستغرب مجذلاني عدم تذكر

يروي أحد طلاب العلوم الباطنية الإيزوتيريك، الذي دون مذكراته الشخصية واعتراضاته الذاتية في مخطوطات نشرت تحت عنوان "عليه ليخبر"، كيف تعرف على شيء من العلماء كشف له عن أمراء الوجود، وأخبره أن "القانون الإلهي عادل يتيح لكل إنسان اختياره مصيره بنفسه" لا بل هو يمنحه الفرصة تتلو الأخرى في بداية حياته ليتذكر ما توصل إليه في حياته السابقة، وعندئذ يوضع الإنسان أمام مسؤولية اختياره تجاه مستقبله. ويكشف الرواوي أنه "في أحد الأيام، وبعد مغادرة هذا المعلم، عدت إلى المنزل واستقلت على التrolley، والذاكرة تستعرض كلماته الواحدة تتلو الأخرى، وأنا أغوص في أبعادها ومضامينها". إلى أن أشعرني التركيز الذهني وكأني أدخل فيما يشهي الدوامة... ثم رأيتني في مكان لم أستطع تحديد موقعها ووجدت نفسى بالأسى في غرفة كبيرة تشبه قاعة المحاضرات، والى جانبي بضعة أشخاص، وكأنا ننظر جميعاً إلى رجل يعتلي منصة، ويتحدث بصوت رخيم" ويتابع: "تفحصت الشخص الذي هو أنا في هذه الرؤيا... ولم ألمحه مختلفاً عن ملامحي. لكنني أحسست ضمنياً بأنّي هو... فيما الشخص الذي يخاطب الحاضرين، كان (الشيخ العالم نفسه) معلمى الحال... ما زال صدى صوته يصدح في ذاكرتي... وهو هو يعود ليقوى وتنتفخ نبراته، لتتطابق كلمات المعلم الذي يخطب الطلاب". ويضيف: "كأني في تلك اللحظات انتقلت بالصورة والصوت إلى عالم آخر. لا أدرى ما هو، ولا أين هو. ثم لقيت في ذهني فكرة وانا ضمن "الرؤيا"، أو حلم اليقظة هذا. فنظرت إلى الدفتر الذي كان بين يدي، أدون عليه بعض الملاحظات والعبارات التي يليقها المعلم، فوقع نظري على التاريخ الذي دونته في زاوية الصفحة، فقرأت: 9/3 1572 ... فانتابني الذهول!"

سائلًا هل يمكن أن تكون الرؤيا كشفاً عن الحياة السابقة التي عشتها؟ من يستطيع أن يؤكد لي بهذه الحقيقة، أو يخالني من هذا الماجس؟!.. تعود كلمات المعلم لنخفي في ذاكرتي: لا أحد يستطيع أن يقنعني بحقيقة نفسك

باسكال بطرس
pascale.boutros@aljoumhouria.com
@pascaleboutros

