

المستقبل - الثلاثاء ١٧ كانون الأول ٢٠١٣ - العدد ٤٨٩٤ - ثقافة و فنون

## معرض الكتاب العربي الدولي السابع والخمسون



### محاضرة حول علوم الإيزوتيريك

في اطار فعاليات المعرض في يومه التاسع، نظمت "مكتبة أنطوان" محاضرة حول "أهمية الابتكار والابداع ودور الخيال والمخلية" ألقاها مؤسس مركز علوم الإيزوتيريك، في لبنان والعالم العربي الدكتور جوزيف مجданاني في حضور حشد من المهتمين.

انطلق الدكتور جوزيف مجданاني من تفسير الخيال، الذي يرتبط مرتبة بالوهم واللاواقعية ومرة بالابداع والابتكار، مع العلم أن لولا الخيال لما ابدع الفكر البشري، ولما كان محوراً للتجدد الدائم ومصدراً لتنوع الاكتشافات والإنجازات الخلاقة عبر التاريخ... إذ يقول: "هناك الخيال-الوعي الذي هو فعل المخلية... وهناك الخيال-الوهم جراء الهروب من مصاعب الحياة الى التمني والرجاء والأمل المرير الذي مفعوله يماثل مفعول المخدر لاستجادة لذة نفسية تبعد المرء عن واقعه ولو مؤقتاً..."

كما شدد الدكتور مجданاني في محاضرته على أهمية الفكر المنفتح لتحديد منحى الخيال؛ "إذ كلما اتجه الفكر نحو الانفتاح والممارسة، لامس الخيال المخلية واغدق عليه افكاراً مبدعة. وعلى عكس ذلك كلما كان الفكر منغلقاً أو منغمساً في النظريات والتنظير، أوقع صاحبه في مستنقعات الوهم التي تغيّب عامل الإرادة!"... شارحاً أن تجريد الفكر من الخيال يعني تحجيم وعي الظاهر في نطاق المادة ومنعه من التوغل في الشؤون اللامادية. فالمطلوب رفع الخيال من دائرة الوهم الى محيط العمل باتجاه تقييم الابداع، باتجاه تحويل الخيال الى فعل مخلية..."