

البُعد الرابع رحلة ارتقاء عبر الفنون

ضمن سلسلة علوم الايزوتيريك تأتي رواية "البُعد الرابع - رحلة ارتقاء عبر الفنون" تأليف المهندس بول أبي درغام. لتضيء على الفن، هذا العالم الساحر بأبعاده المختلفة، الذي جذب الانسان إليه منذ أن استوى وعيه. ولكن يصح القول أيضا إن الانسان، ومع تطوّر وعيه، تفتّح على حسّ الفنون الذي هو من صلب تكوينه. فالمعرفة كامنة في باطن كل إنسان، وما الفنون



سوى البُعد الرابع للمعرفة (بعد الفلسفات والأديان والعلوم) كما شرحتها علوم باطن الانسان - الايزوتيريك.

"البُعد الرابع" رواية تسرد مقاربة باحث إيزوتيريكي لعالم الفنون انطلاقاً من اعتبار الانسان محور الحياة والوجود. تناولت دراسته الفنون من منطلق وعي الانسان لها، وتأثيراتها في نفسه، وأهمية التفاعل معها للارتقاء العمودي، أي الداخلي، بعد التوسّع الأفقي، أي الحياتي في شؤون الحياة.

- صادر عن: منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء.

- الطبعة الاولى: 2014

- عدد الصفحات: 160 من القطع الوسط.