



الأشعة الروحية- الإنسانية- البشرية (كيف تنظم دورات حياة البشر على الأرض)

آخر تحديث Tue, 18 آذار-مارس 2014 :PM02:14



الكاتب: [النكتبوت الالكتروني](#)

بقلم: ج . ب . م

"الأشعة الروحية- الإنسانية- البشرية (كيف تنظم دورات حياة البشر على الأرض)" هو الكتاب التاسع والأربعون ضمن سلسلة علوم الإيزوتيريك، بقلم د. جوزيف مجلاني (ج ب م)، منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت. يتضمن الكتاب 256 صفحة من الحجم الوسط، كما ينطوي على حقائق غامضة تكشف للمرة الأولى لتكون دليلاً كل إنسان أو باحث في أصوله عن أبجدية سفر الخلق والوجود، فيستثير عقله بمعرفة جديدة وترتقي حياته على أساس ثابتة واضحة المعالم في الحياة العامة والخاصة.

هذا هو الكتاب الفريد الذي طال انتظاره... أقل ما يقال فيه إنه الأول من نوعه في اللغة العربية، إنه فتح جديد لعصر إنسانية الإنسان- "العصر الجديد" الذي بات العالم على قاب قوسين أو أدنى من دخوله... فتح يشرع أبواب الفهم على معاينة حقائق طالما حيرت الإنسان، بهرء غموضها، سحرته أغزازها، وجذبته أسرارها! "من أين... إلى أين... كيف... ولماذا؟...!" تساؤلات ما زالت تطرق باب المدارك منذ أن استوى العقل في الإنسان يحب عنها كتاب "الأشعة الروحية- الإنسانية- البشرية (كيف تنظم دورات حياة البشر على الأرض)" ليضع النقاط على حروف المعضلة الأكبر في حياة البشرية جماء... يحب عنها بأسلوب المنطق العلمي الدقيق ليصف هندسة ملحمة الخلق ويروي تاريخ الروح الكلية الخالقة وأشعتها- أشعة الخلق أو أرواح البشر... ويحكي قصة الحياة وأشعتها، أشعة الإنسانية أو أجساد البشر.

يشعر القارئ وهو يطالع صفحات الكتاب وكأنه يشاهد مسرحية كونية تعرض لوحات إبداعية تحاكي الفكر والمشاعر عن لغز عملية الخلق، عن طبيعة الأشعة الروحية الثلاثة الأولى قبل تكوين الأرض، عن انطلاقة الأشعة الروحية وتجسيد أشعة الحياة في نظام سباعي اظهر الأعراق البشرية المتتالية، عن الروح وكيف ارتدت سبعة أجهزة وعي، عن... وعن... وحين يظن القارئ المشاهد أن المسرح سيسدل ستائر، يعاين فجأة أبدع إيحاءات صورتها مخلية فنان عبقري، وخطتها أنامل كاتب خلاق... فتزداد سرعة نبضات القلب أمام مشاهد تتفجر بلاغة لتروي بانسيابية وشفافية مطلقة حكاية كل مولود من مواليد البشر (الأشعة الحياتية السبعة)، وما تتمّ عنه شخصيته من صفات غالبة وصفات دفينة... وكاشفة أيضاً الصفات الإيجابية والسلبية في حياته...

في زمن تكنولوجيا المادة، بات الإنسان بعيداً كل البعد عن نفسه وحتى عن فهم مجاهل وغوماض النفس البشرية عامة... فتراه عادة، يخشى الغوص في الأمور الغربية عن مفهومه، وقد ينسبها أحياناً إلى المجهول الذي يخشى سبر أغواره... لكنه يلجاً في الكثير من الأحيان إلى معرفة الغريب عبر التجيم والأبراج، وكأنّ المرء يسعى لأشعرورياً إلى من يخبره عن نفسه ويستقرّ له مستقبله... فكتاب "الأشعة الروحية- الإنسانية- البشرية" (كيف تنظم دورات حياة البشر على الأرض)" لا يقرأ النفس البشرية ولا يستقرأ طالع المرء، بل "يكشف حقيقة الإنسان على الملاً كي يتوقّع لما يستقرّ في باطنـه من حقائق دفينة. فالإيزوتيريك يكشف جانباً واحداً من عملية الخلق ملقياً الضوء على الكثير الكثير، يكشفه للقارئ الوعي الذي يتأنّب لولوج العصر الجديد، عصر الدلو، عصر تكنولوجيا الباطن... وكأنه بذلك الجانب يقدم سراجاً بينـر العقل والفؤاد تحضيراً لاستقبال الحقيقة الكامنة وراء غيابـه نفسه المادية، الحقيقة الكاملة في عالم النور، عالم ذاته الإنسانية".

فمع كتاب "الأشعة الروحية- الإنسانية- البشرية" تسقط الأقنعة ويبان كل زيف وينتفي الاعتقاد بالحظ والمصادفة والتبريج في حياة المرء... إذ يكفي أن يطالع القارئ 'سفر ذاته' و'جذور هويته الأصلية'، في صفحات الكتاب حتّى يفهم شخصيته وصفاتها، إيجابياته ومنشأ سلبياته... فهدف الكتاب الأول والأخير ليس كشف حقيقة تلو الأخرى فحسب، بل تقديم الوسائل العملية التي يمكن للقارئ تطبيقها للإفادـة الباطنية والذاتية والحياتية... إذ إن "واجب الإنسان تطوير كيانـه الداخلي (شعـاع الحياة) الذي وُجد بفضلـه على الأرض. ذلك هو الهدف من الولادة في عالم المادة، تطوير كيانـه الداخلي إلى حين يبلغ مقام روحـه. هذا وأهمـية وجودـه على الأرض هي استبدال السـلبـيات بالإيجـابـيات من تصرفاته، وهذا ما ينعكس على باطنـه، فيرتقـي، وتهـونـ الحياة الحاضـرة والمستـقبلـية".

فهذا الكتاب النادر بمضمونـه والغني بمواضـيعـه الشامل بمعاييرـه يضم أيضـاً بعض الرسـومـ البيـانـيةـ التي تبـسطـ المـفـاهـيمـ الكـبـرىـ ليسـتـسيـغـهاـ فـكـرـ القـارـئـ وـيـدـخـلـهاـ إـلـىـ المـخـتـيرـ العـمـلـيـ فـيـ حـيـاتـهـ الـيـوـمـيـ...ـ وـمـاـ بـعـدـ؟ـ وـهـلـ يـمـكـنـ لـفـكـرـ القـارـئـ أـنـ يـتصـوـرـ مـحـتوـيـاتـ هـذـاـ الكـتابـ الـمـوـسـوـعـةـ فـيـ إـلـيـانـ وـعـنـ خـفـاـيـاـ إـلـيـانـ؟ـ

يقولون 'ختامـها مـسـكـ'، وهـكـذاـ هوـ هـذـاـ الكـتابـ الشـيـقـ الذـيـ يـخـتمـ صـفـحـاتـهـ فـيـ كـشـفـ حـقـائـقـ وـأـسـرـارـ لـاـ تـخـطـرـ فـيـ الـبـالـ مـنـ خـلـالـ أـسـنـلـةـ إـلـاـجـابـاتـ مـعـ مـعـلـمـينـ حـكـماءـ اـخـتـصـاصـيـنـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ...ـ تـغـوصـ فـيـ الـعـوـافـ وـالـأـسـبـابـ الذـيـ تـؤـثـرـ فـيـ صـفـاتـ الـخـصـائـصـ الـبـشـرـيـةـ فـيـ الـعـائـلـةـ كـتـعـدـ الـزـوـجـاتـ وـالـطـلاقـ،ـ الـاجـهـاضـ،ـ الـولـادـةـ فـيـ الشـهـرـ السـابـعـ،ـ الـفارـقـ بـيـمـ الـأـروـاحـ الـجـديـدةـ وـالـقـديـمةـ عـلـىـ الـأـرـضـ،ـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الشـوـؤـنـ وـالـشـجـونـ...ـ لـيـسـ هـذـاـ وـحـسـبـ،ـ بـلـ يـكـشـفـ هـذـاـ الكـتابـ مـاـ لـمـ يـكـشـفـ فـيـ كـتـابـ الإـيزـوـتـيرـيكـ الثـالـثـ عـشـرـ "ـعـلـمـ الـأـلـوـانــ الـأـشـعـةـ الـلـوـنـيـةـ الـكـوـنـيـةـ وـالـإـنـسـانـيـةـ"ـ الذـيـ صـدـرـ مـنـذـ مـاـ يـقـارـبـ عـقـدـيـنـ وـنـيـفـ مـنـ الزـمـنـ،ـ وـيـكـمـلـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـمـورـ الـتـيـ تـقـيـدـ إـلـيـانـ فـيـ حـيـاتـهـ وـتـرـتـقـيـ بـهـ إـلـىـ مـصـافـ قـلـ مـنـ بـلـغـهـ.

إـلـىـ حـيـنـ أـوـانـ صـدـورـ مـجـلـدـاتـ مـسـتـقـبـلـيةـ فـيـ مـوـضـوـعـ كـلـ شـعـاعـ،ـ فـيـ حـقـبـتـهـ التـارـيـخـيـةـ،ـ فـيـ مـتـقـرـعـاتـهـ بـالـأـشـعـةـ الـأـخـرىـ،ـ ثـمـ فـيـ أـسـبـابـ مـوـلـدـ الـمـرـءـ مـنـ هـذـيـنـ الـوـالـدـيـنـ بـالـذـاتـ،ـ فـيـ الـبـيـئةـ الـتـيـ تـرـبـيـ فـيـهـاـ،ـ وـفـيـ الـبـلـدـ الذـيـ نـشـأـ فـيـهـ...ـ وـأـخـيرـاـ فـيـ تـرـاتـبـيـهـ بـيـنـ اـخـوـتـهـ كـمـاـ وـعـدـنـاـ الـمـؤـلـفـ فـيـ الـخـاتـمـةـ،ـ بـيـقـىـ كـتـابـ "ـالـأـشـعـةـ الـرـوـحـيـةــ الـإـنـسـانـيـةــ الـبـشـرـيـةـ"ـ كـيـفـ تـنـظـمـ دـورـاتـ حـيـاتـ الـبـشـرـ عـلـىـ الـأـرـضـ"ـ مـجـلـدـ إـلـيـانـ الـأـبـدـيـ وـمـرـأـتـهـ الـيـوـمـيـةـ الـتـيـ يـرـىـ مـنـ خـلـالـهـ حـقـيقـةـ نـسـهـ،ـ حـقـيقـةـ وـجـودـهـ،ـ حـقـيقـةـ هـدـفـهـ وـحـقـيقـةـ الـحـيـاتـ الـنـابـضـةـ فـيـهـ...ـ فـيـبـدـأـ بـدـرـاسـةـ نـسـهـ وـذـاتـهـ بـحـسـبـ مـفـهـومـهـ الـجـديـدـ لـالـأـشـعـةـ الـبـشـرـيـةـ...ـ بـذـلـكـ يـقـدـمـ خـطـوـاتـ وـأـنـقـةـ نـحوـ الـإـدـراكـ السـامـيـ لـحـقـيقـةـ كـيـانـهـ وـبـلـغـ الـهـدـفـ الذـيـ مـنـ أـجـلـهـ تـواـجـدـ إـلـيـانـيـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ.