

العطاء الخارجي ينعكس حماساً داخلياً كما يشرح الإيزوتيريك - علم الباطن

بأسمى ذبذبات الوعي التي تتوج أعماله المبنية على المحبة والعطاء الصادق، بعيداً عن الأنانية والغور، أو المصلحة الفردية وحب الظهور. وإذا كان العطاء «العادي» بهذه الأهمية وتنتج عنه تلك الطاقات الداخلية، فكيف بالجري عطاء المعرفة؟ وكيف يكون إذا حماس من اعتنق درب المعرفة المقسسة واتخذ على عاتقه مسؤولية؟ بل رسالة؟ نشرها بين إخوانه بني البشر بهدف تطوير مقدرة إدراكهم باتجاه الأشanel، ورفع مستوى وعيهم نحو الأسمى؟ لا يصح القول إن النعمة الإلهية تغرن عليه وعليهم بالحماس والطاقة التي تصنع المعجزات!!!! أما إن أردنا الغوص في الميكانيكية الباطنية العلمية التي تغيب بالشرح حول كيفية تطوير الفكر من المستوى البشري إلى الإنساني، فالعنوان هو مؤلف الإيزوتيريك «تعرف إلى فكرك» يلجم ج ب مولنذرك دوماً مقوله الإيزوتيريك: إن العطاء الحق يفتح نافذة تطل من خلالها مقدرات الذات باتجاه النفس.

أنور السمراني

إلا كونه أحد صفات الرواد على مر العصور. لذا فهو الصفة الأهم التي يتوجب على منتهجي درب الوعي التحلي بها نحصل أخيراً إلى النقطة الأهم. إلى العامل الذي يعتبر محوراً للحماس والطاقة المتجددة على الدوام، وهو العطاء بأسمى أشكاله... في اتخاذ شخص على عاتقنا والالتزام بمساعيده على فتحي وعيه وتطوير حياته (طبعاً إذا كانت تلك إرادته وهدف بحماس متآتج ينطلق من فكره ليشعلي بواسطته نفسه أثر تفاعله أثناء قراءة مؤلفات الإيزوتيريك)... ومن هنا لم تخمد حرارة وعيه مع مرور الوقت وصفيح الأيام... كائننا نعود أدراجنا لنعيش حياة شبه طبيعية، بدلاً من أن نحيا في بعض المغامرة الإيزوتيريكية المستديمة؟... أول ما يتبارى إلى الفكر كإجابة عن مسبب الحماس الداخلي هو وجود الهدف. لكن بولد عندها سؤال جديد: ما الذي يبحث المرء على وضع أهداف نوعية، أو هدف جديد أثر كل إنجاز... و يأتي كانت الظروف الخارجية ثقيلة، وبصرف النظر عن الضغوطات الحياتية إن كانت عسيرة أو الأعمال اليومية مضنية... والرسن كما يوضّحه الإيزوتيريك، هو أن من يعمل في سبيل الآخرين تباركه الحياة

من هنا لم يختبر لذة النشاط الداخلي الذي يرافق انطلاقتنا على مطلق درب تؤدي إلى الارتفاع في المعرفة؟ من هنا لم يقتضي حينها أن الحماس هو أهم ما يتوجب على طالب الوعي امتلاكه، حتى تكون رحلته نحو الوعي بمثابة طريق متصاعد أبداً على المسار اللامتناهي للمعرفة؟... من هنا لم يشعر بحماس متآتج ينطلق من فكره ليشعلي بواسطته نفسه أثر تفاعله أثناء قراءة مؤلفات الإيزوتيريك؟... ومن هنا لم تخمد حرارة وعيه مع مرور الوقت وصفيح الأيام... كائننا نعود أدراجنا لنعيش حياة شبه طبيعية، بدلاً من أن نحيا في بعض المغامرة الإيزوتيريكية المستديمة؟... أول ما يتبارى إلى الفكر كإجابة عن مسبب الحماس الداخلي هو وجود الهدف. لكن بولد عندها سؤال جديد: ما الذي يبحث المرء على وضع أهداف نوعية، أو هدف جديد أثر كل إنجاز... و يأتي الجواب: التجدد. ثم يبدأ البحث عن مسبب التجدد، ويزيل الاقتراب: الانفتاح، ثم التوسع في فهم الحقائق... وتعود إلى الأسباب والمبنيات حتى ينتهي بما الأمر إلى الحماس... ويبدو أنه ليس هناك مسبباً للحماس