



ندوة في علوم باطن الإنسان - الإيزوتيريك.

ونظم منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء - علوم الإيزوتيريك، ندوة في "علوم باطن الإنسان - الإيزوتيريك" قدمت فيها تقنية "إعرف نفسك في تطبيق عملي"، ألقاها الباحثان في علوم الإيزوتيريك، المهندسة ندى شحادة معوض وزيايد شهاب الدين، في حضور حشد من المهتمين.

انطلقت الندوة، من عبارة حكيمة تقول: "إن العلم الأفضل والأهم هو ذلك الذي يمكن تطبيقه عمليا. ذلك الذي يؤدي بالإنسان الى التطور من خلال هذا التطبيق. ولا فائدة ترجى من علم يقوم على النظريات، ولا يقدم سوى النظريات"، وشرح المحاضران أن "هذه العبارة تختصر منهج علوم الإيزوتيريك"، ومن ثم شرحا معنى كلمة "إيزوتيريك" وتوسعا في "ماهية هذه العلوم التطبيقية".

كما قدما شرحا مختصرا عن "كيفية معرفة النفس" حيث ذكرا أنها "تبدأ بفهم مكوناتها التي تتضمن السلبيات والإيجابيات، حيث يتوسع الباحث في معرفة نفسه كلما اجتهد في تطبيق معرفة الإنسان - الإيزوتيريك"، ووضحا المقصود من خلال "التركيز على أهمية التمارين النفسية والنفسانية التي يقدمها الإيزوتيريك للغوص في الباطن وتوحيته".

بعد ذلك، سلط المحاضران الضوء على الاستفادة العملية من الإيزوتيريك، ذاكرين أنه ب"فعل التطبيق العملي للمعرفة يتمكن الباحث من توسيع مقدرة التفكير وتقوية الملكات العقلية، التمتع بصحة جسدية وفكرية، التحكم في المشاعر والأحاسيس، تفتح الحس الباطني، وأخيرا وليس آخرا إدراك هدف الحياة".

وتوسعا في كل نقطة مع إعطاء الأمثلة الحياتية لتقريب المفهوم. وختما مذكرين أنه "بالامكان الاطلاع على التفاصيل الوافية عن علوم الإيزوتيريك من خلال مؤلفاته، التي بلغت حوالي التسعين كتابا حتى تاريخه بسبع لغات (منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت - لبنان) والمعروضة في الجناح الخاص بالإيزوتيريك (رقم B47)، وأيضا من خلال المحاضرات المجانية الأسبوعية في مركز الإيزوتيريك الرسمي في الحازمية والموقع الرسمي على الانترنت www.esoteric-lebanon.com، أو من خلال الدخول الى منتدى الإيزوتيريك على facebook و Twitter أو blog الإيزوتيريك (www.blog.esoteric-lebanon.org)".

6- برنامج غدا الأحد

1- ندوات ومحاضرات

7,30 - 9,00: محاضرة حول "علوم الإيزوتيريك أهي مصدر أو مرجع أم هي تراث المعرفة الحق وأصلاتها؟ الدكتور جوزف مجدلاتي- ايزوتيريك.

3- تواريخ

4,00 - 7,00: "بصمات من القارة المندثرة"- لبنى نويهض- ايزوتيريك.

4,00 - 7,00: "في محراب القلب"- ندى شحادة معوض.

4,00 - 7,00: "الهوية الضائعة"- بول أبي ضرغام.