



في إطار فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب - بيال، يوقع المهندس زياد دكاش مؤلفاته الجديدة، وهي رواية بعنوان "مواجهة في الصميم"، وكتيب بعنوان "فن التواصل الإنساني". وذلك يوم الأحد الواقع في 4 كانون الأول- ديسمبر، الساعة الخامسة مساءً، في جناح مؤلفات علوم الإيزوتيريك، حيث أطلقت جمعية أصدقاء المعرفة البيضاء هذا العام سلسلة كتيبات طلاب الإيزوتيريك والتي صدر ضمنها سبعة كتيبات حتى تاريخه، والحبلى على الجرار.

بعد كتابه 'الزمن والنسبية والباطن' وروايتيه 'المخطوطة المفقودة' و'مسرح الخفايا'، شاء الكاتب أن تكتمل الثلاثية الروائية في 'مواجهة في الصميم' - رواية إيزوتيريكية جريئة، أبطالها من عقائد مختلفة، تجمعهم مغامرة مفعمة بالتحديات، تكشف لهم عن سبب نشوء التعددية، وطريق العودة إلى الوحدة... إنها قصة عشق في عاصفة المواجهة، تتحول إلى قصة عشق للمواجهة... حيث تقدم الرواية في سلسلة أحداثها المشوقة خارطة مفصلة لمواجهة الخوف عبر مواجهة النفس أولاً... وعبر انتقال المرء من حالة الضحية إلى حالة المختبر المغامر... حيث يعي مدى القوة الهاجعة في داخله، التي طمسها التذرع والتذمر والتظلم، وضعف المواجهة...

كما وتطرح 'مواجهة في الصميم' مفهوماً جديداً للحريّة، وفي الوقت عينه تسجن القارئ في سردها المشوق... في قصة مغامر كان يبحث عن فرصة لتخطّي الحواجز، فاكتشف أنّ الحواجز هي الفرصة لتخطّي النفس، والحافز للتحرّر من حواجز داخلية... بعد أن خيّل له أنّ المصاعب والتحديات هي عثرات على الطريق، أيقن أنّ هذه التحديات هي الطريق... وعبرها تكتمل النواقص ويتفتح حبّ المواجهة، ليضحى شغفاً وطبيعة داخلية في رقائق الوعي...

أما "فن التواصل الإنساني" فيقدم دليلاً لاكتشاف فنّ التواصل الإنساني وسرّ الشبكة الخفية في الكون وفي الإنسان... ويلقي الضوء على أنواع التواصل ومستوياته، ومستلزماته ووسائله، كما ويكشف أساليب عملية تطويرية جديدة... والدعوة مفتوحة للجميع...